



**MUNDO**

*Peronista*



65

AÑO III — Nº 65  
MAYO 15 DE 1954

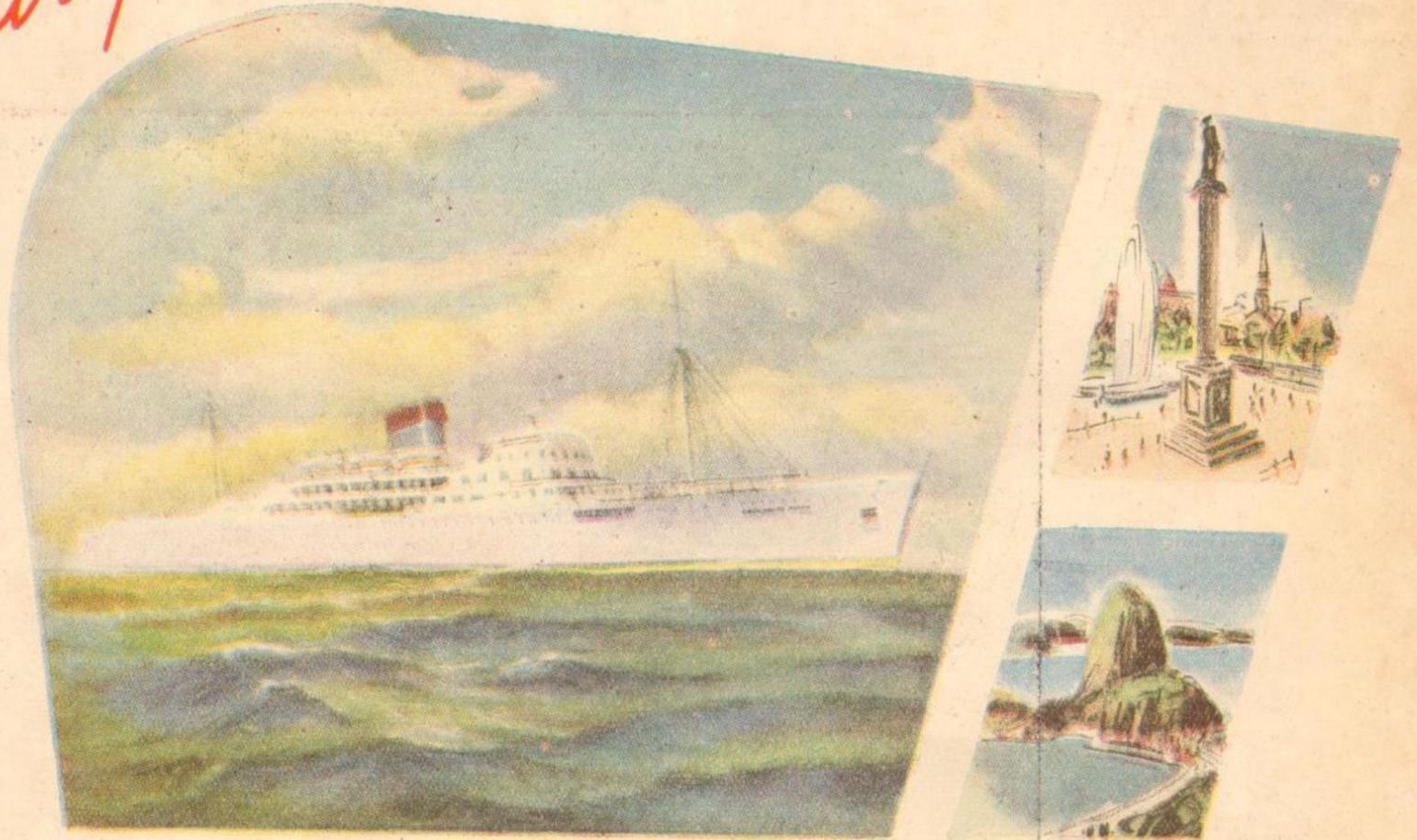
*[Handwritten signature]*

VIAJE A

*Europa*

EN LOS LUJOSOS TRANSATLANTICOS

"PTE. PERON" "EVA PERON" "17 DE OCTUBRE"



ESCALAS EN RIO DE JANEIRO, LISBOA, HAVRE Y LONDRES



FLOTA ARGENTINA DE NAVEGACION DE ULTRAMAR

**LINEAS DODERO**



OFICINAS PASAJES DE 1ª CLASE ENTREPISO  
CORRIENTES 383 T. E. 31-2493 B. A.



AÑO III — Nº 65

# MUNDO MUNDO Peronista

"La política no es para nosotros un fin, sino sólo el medio para el bien de la Patria, que es la felicidad de sus hijos y la grandeza nacional."

PERON.

MAYO 15 DE 1954

Política Peronista

## NUESTRO SINDICALISMO

**E**L sindicalismo argentino no es el sindicalismo que se practica en otras partes del mundo. El nuestro es un sindicalismo justicialista, es un tipo de organización. ¿Por qué? Porque no funciona lo mismo que en donde la organización sindical tiene que andar a salto de mata, peleando con los gobiernos y con la policía. Aquí no se procede así. Aquí el gobierno ampara la organización, la protege y marcha de acuerdo con ella. Por eso el sindicalismo argentino no es el que se practica en otras partes del mundo.

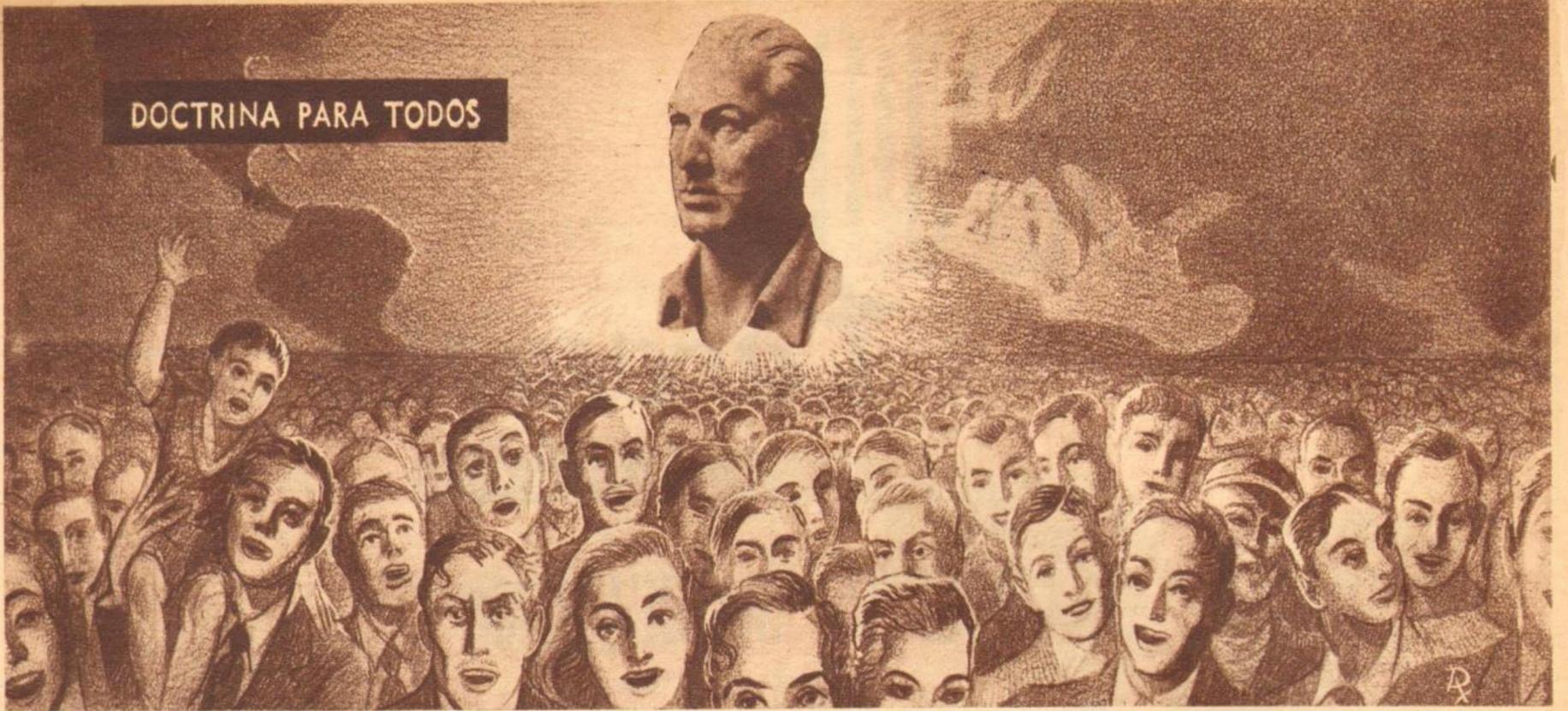
El sindicalismo, para nosotros es una asociación de bien público colocada dentro de la organización del Pueblo y constituye un inmenso, un poderoso sector de la comunidad como lo es la asociación de los que trabajan.

Toda esta concepción da nacimiento a esa imprescindible necesidad de la capacitación. Nosotros queremos capacitar nuestra gente para la dirección de nuestra organización, vale decir, que nosotros queremos ir realizando la elevación cultural de la masa, para despertar en todas las actividades de la comunidad un sentido solidario de acción. En otras palabras, queremos ir propugnando una organización general de la comunidad, a fin de colocarla, dentro de nuestra doctrina, en la acción solidaria y común, cumpliendo así el primer objetivo de nuestra doctrina que es el de realizar la comunidad. En esa forma dentro de ella podremos realizarnos cada uno de nosotros, de acuerdo con los valores intrínsecos que poseamos. Todo el sistema gira alrededor de eso. Por esa razón hemos pensado ya que así como hemos terminado por estructurar bien la capacitación profesional y técnica —que comienza por el muchacho que va a capacitarse en las escuelas de orientación profesional, continúa luego en los cursos del ciclo medio y posteriormente en la universidad, donde va culminando según las distintas etapas de su vida, en un mayor perfeccionamiento hasta ser un técnico—, tenemos también que establecer en los cursos de capacitación para la dirección sindical una comunión o coordinación entre las actuales escuelas sindicales y las de elevación cultural del Estado que nosotros tenemos, que funcionan por ahora bajo la dirección de la misma orientación profesional, para dotarlas un poco de medios porque si no no tendríamos como hacerlo.

(Palabras pronunciadas al inaugurar los cursos de Elevación Cultural Juan Perón, el 5 de mayo de 1954.)



"CAIGA QUIEN CAIGA Y CUESTE LO QUE CUESTE" — EVITA



**H**AY tres principios básicos sobre los cuales se edifica la Doctrina Peronista y que constituyen los grandes objetivos a que apunta la Conducción Política Peronista.

Son las tres grandes banderas que señaló Perón como norte de su acción estratégica: la **Justicia Social**, la **Independencia Económica** y la **Soberanía Política**.

¿A qué conduce la realización de esos tres ideales? Pues a lograr el **Bienestar del Pueblo** y la **Grandeza de la Nación**.

Esos principios son tres banderas irremplazables, como lo ha subrayado Perón, porque nadie, en conciencia, podría oponerse a ellas.

"Nadie puede ir ya en este Pueblo contra la **Justicia Social**, contra la **Independencia Económica** o contra la **Soberanía**. Y si van, por para ellos" —dijo el General en una de sus clases de Conducción Política. Las previsiones del Conductor se cumplen, y las urnas lo confirman.

Los enemigos de esas tres banderas se encuentran hoy en una bancarrota cuya pendiente se irá acentuando cada vez más, a medida que crece el empuje del Pueblo, que ya ha empuñado con decisión el timón de su propia historia y de su propio porvenir. La verdad que Perón nos ha enseñado se impone por su propia fuerza.

Esas banderas hoy triunfan porque hay un Pueblo consciente de que son justas e irrevocables, a pesar de la realidad de un Antipueblo, donde sólo hay o equivocados o gente de mala fe.

#### Perón necesitaba un Pueblo

Nuestro Conductor empezó por fijar el norte de su acción, pero necesitaba un Pueblo que materializara sus propósitos.

Y Perón se puso a construir un Pueblo.

Nadie jamás nos habló como él. Nos persuadió con su ejemplo, con la evidencia de los hechos y las realizaciones.

Tuvo a su lado a Evita, que predicó con su amor, su devoción por los humildes, su sacrificio.

La masa supo confiar en Perón. Se unió tras el Líder. Se hizo consciente de las grandes metas de la Patria. Se fue organizando y, al jugarse por Perón, adquirió una personalidad social tal que sus decisiones ya jamás pudieron ser ignoradas.

La masa de los trabajadores argentinos se convirtió entonces en el Pueblo de la Argentina de Perón, constituyendo una comunidad unida, consciente, organizada y con personalidad social.

Perón consiguió el apoyo de un Pueblo

## PUEBLO Y ANTIPUEBLO

### UN TEMA CANDENTE

con conciencia "política", sin derramar una sola gota de sangre y sin empeñarse en la "gimnasia revolucionaria" con que los marxistas pretenden "despertar" al Pueblo, para lanzar o a la lucha por la "dictadura del proletariado".

#### El Antipueblo

Los humildes de la Patria lo comprendieron a Perón. Vieron encarnados en Perón y Evita todas sus aspiraciones.

Ellos no tuvieron la soberbia de querer saber más que Perón. Le brindaron su apoyo sincero y leal, le ofrendaron su generosidad en todas las horas.

En cambio, muchos "intelectuales", muchos que se sentían muy por encima de las "muchedumbres peronistas", muchos que despreciaron a las "masas ignorantes", pasaron a engrosar, junto con los oligarcas (o los que creían que "quedaba bien" ser oligarca), la reacción, el Antipueblo.

Los reaccionarios creyeron siempre que "las multitudes no filosofaban", como se aventuró a decir cierto "filósofo" de Facultad.

El hecho es que las "multitudes" peronistas defienden con toda su alma la **nueva filosofía de la vida** que les enseñó Perón.

El Pueblo comprendió cuál era su destino. Vió en Perón el Conductor que lo llevaría hasta la meta y se mantuvo firme.

El Pueblo puso oídos sordos a las palabras necias de los desplazados y se elevó por encima del temor de los tibios y los pusilánimes.

Nada pudo, ni podrá con el empuje del Pueblo de Perón.

El Antipueblo se ha puesto en contra de la verdad. Y por eso ha fracasado.

El Peronismo concretó y realizó la **Justicia Social**, la **Independencia Económica** y la **Soberanía Política**, es decir, lo que el Pueblo quiere.

Pueblo y Peronismo son, por consiguiente, la misma cosa.

La reacción contra el Pueblo es el Antiperonismo, el Antijusticialismo.

#### La responsabilidad ante la historia

Este tema del Pueblo y del Antipueblo es un tema candente...

Porque decir que la República se ha dividido en esos dos sectores es enrostrar a uno de ellos, el Antipueblo, todo un delito de lesa Patria.

El Antipueblo se opuso a todo lo que significara el bienestar del Pueblo y la grandeza de la Nación.

Sus voceros hablaron de "destruir a Perón".

Proclamaron la vuelta a 1943: la vuelta a las "libertades democráticas" del fraude y la explotación.

Claro está que no se atrevieron a declarar abiertamente que negaban la **Justicia Social**, la **Independencia Económica** y la **Soberanía Política**.

Ellos no podían negar las banderas peronistas, porque son irremplazables.

Pero negando a quien ha conquistado para su Pueblo una Nueva Argentina Justa, Libre y Soberana; pretendiendo borrar a Perón, han pretendido borrar la realidad que todos estamos viviendo.

El Antipueblo carga con la responsabilidad de oponerse a que nuestra Patria realice sus destinos. Su culpa queda marcada ante la historia con el signo de los que no quisieron sumarse al esfuerzo común por incomprensión o mala fe ante el momento crucial en que vivimos.

La Historia tachará a los que no supieron asumir la plena responsabilidad de ser hombres por no sentirse Pueblo y por no saber juzgarse el todo por el todo al triunfo de su Patria.

#### La unidad nacional

Perón y su Pueblo, todo el Movimiento Nacional Peronista, tienen conciencia de una misión de trascendental importancia precisamente ahora, cuando el campo ha quedado dividido en la **acción constructiva** y la **reacción destructiva**.

Esa misión es persuadir a los hombres que se obstinan en sumarse al Antipueblo y construir la unidad nacional de todos los argentinos sin excepción.

Perón no va a comprar al Antipueblo ni con dádivas ni con concesiones. Ya lo dijo:

**"Quienes quieran oír que oigan... Quienes quieran seguir que sigan... Mi empresa es alta y clara mi divisa... Mi causa es la causa del Pueblo... Mi guía es la bandera de la Patria..."**

Perón y el Movimiento Nacional Peronista seguirán hoy, como siempre, empeñados en su lucha de persuadir, de vencer, de ablandar el corazón a los "grandes" que no supieron tener la **superioridad de los humildes**...

# ¡PRESENTE! ALLI DONDE PERON ME NECESITE

**E**N el improvisado desembarcadero, los curiosos se agrupan acercándose a la playa. Mucho material rodante, locomotoras, vagones, tanques, etcétera, van llegando a tierra traídos por el esfuerzo continuo y poderoso de los hombres.

Es que para muchos de los allí presentes, aquello es una novedad.

En su mayoría, jamás habían visto un tren, porque en aquella zona no existían vías férreas y nunca han pasado más allá de Santa Cruz, donde tampoco las había.

Estamos en Río Gallegos.



*Lucio Oscar Salvadores, con su esposa, junto a las imágenes veneradas de Perón y Evita.*

*Con su familia, rodeando el mojón que señala aquellas lejanas latitudes.*

*Como una avanzada heroica del progreso peronista, el tren avanza sobre las heladas tierras australes.*

Y para esto era necesario un transporte racional y organizado del mineral, cosa que solamente podía efectuarse por ferrocarril.

Por eso se dispuso la creación de un vía férrea en aquel rincón austral de la Patria, y pronto estuvieron listos para realizar la empresa innumerables argentinos dispuestos a todo con tal de cumplir con su Pueblo y con Perón.

### Pioneros del líder

Hemos entrevistado a uno de estos hombres que contribuyeron a conquistar este gran objetivo de las realizaciones peronistas.

Lo encontramos en su casa, rodeado de su familia que, como él, ha vivido y luchado en aquellas lejanas latitudes en pro de tan patriótico ideal.

Nos recibe con esa cordialidad que une en seguida a todos los peronistas y las imágenes de Perón y de Evita que engalanan la sala nos muestran bien a las claras el lugar que ellos ocupan en su corazón.

Se llama Lucio Oscar Salvadores y trabajó durante todo el tiempo de construcción del ferrocarril que hoy comunica a los yacimientos de la cordillera con las aguas del Atlántico.

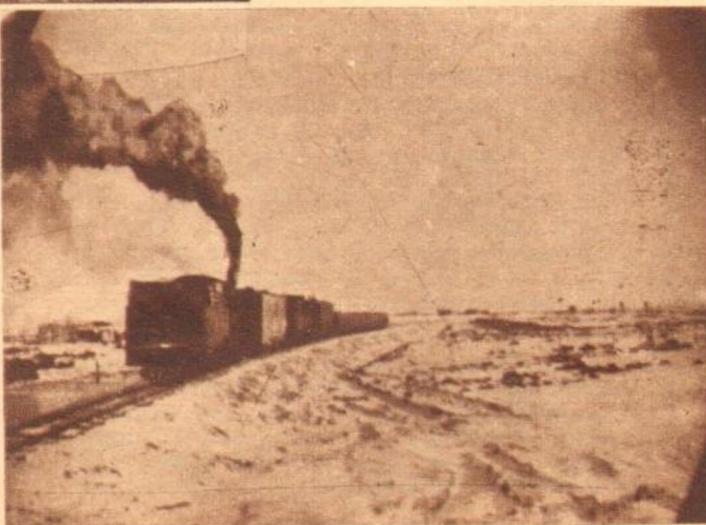
Está realizando actualmente las gestiones para ir a Zapala, otro lugar de lucha de los ideales peronistas, donde volverá a brindar su esfuerzo por el logro de uno de los tantos grandiosos objetivos del Segundo Plan Quinquenal.

Cuando fui a Río Turbio —nos dice— también debí realizar algunos esfuerzos para ser destinado allí. Tres veces intenté formar parte de los grupos que partían hacia



Trabajando denodadamente, contra los fríos del invierno, contra lo abrupto del terreno, contra la nieve, la escarcha y las temperaturas terribles que se registran en la zona, los hombres fueron construyendo a fuerza de voluntad y valor, una obra ciclópea en la historia del progreso argentino, nacida por inspiración y decisión del Conductor de la Nueva Argentina: el ramal ferroviario que une el puerto Río Gallegos con los yacimientos carboníferos de Río Turbio.

Esa inmensa riqueza guardada en las entrañas de la cordillera austral, que por designios extraños permanecía sin explotar, tenía que ser llevada a través de más de 250 kilómetros para llegar a un puerto de mar desde el cual pudiera ser transportada.





el sur, y otras tantas vi partir a los elegidos sin contarme entre ellos. Hasta que por fin coseguí ser nombrado y emprendí viaje de inmediato. Primero, yo solo, hasta que más tarde pudo seguirme mi familia, y allí crecieron mis hijos.

*Salvadores comenta los trabajos pasados, y exhibe a su familia algunas piezas del abrigado equipo.*

**Santería Pontificia**  
**Luis Barra**  
(PROVEEDOR PONTIFICIO)

BELGRANO 1732 BUENOS AIRES

*Muchos puentes como éste fué necesario construir sobre el caprichoso curso del río Turbio.*

### Un puñado de argentinos

Sintiendo un poco de él esta inmensa obra realizada en la Patagonia Austral, Salvadores nos habla de los trabajos cumplidos y de las dificultades superadas.

Los vientos patagónicos, cuya velocidad oscila entre los 100 y los 160 kilómetros y que durante semanas enteras silban sobre las mesetas; las piedras de regular tamaño que este viento levanta y golpean el rostro de los hombres, la lluvia o la nieve que se precipita silenciosamente, sin el anuncio previo del trueno o el ravo, fueron los enemigos diarios con que debieron luchar estos trabajadores en esa lejana avanzada de la Patria.

—En algunos tramos he visto hacer trabajos increíbles—nos sigue contando Salvadores—, desde acercar el material por medio de trineos arrastrados por bueyes por la imposibilidad de entrar con vehículos, hasta cambiar el curso del Río Turbio en algunas par-

tes, para lo cual fué necesario hacer un nuevo lecho por donde se deseaba desviarlo.

Nos habla en seguida, como de una obra de titanes, de los cortes inmensos hechos en los cerros para buscar el faldeo por los lugares menos propensos a la furia de los deshielos, de los drenajes realizados para encauzar el agua de las vertientes, y de los puentes y terraplenes sin fin de 4 y 5 metros de altura.

Recordamos entonces las palabras del General Perón con que dejó inauguradas dichas obras: "Un puñado de argentinos, con fe en los destinos y en la generosidad de nuestra tierra, tendió esos rieles en el tiempo récord de ocho meses, lejos de las comodidades ciudadanas y del calor y la tranquilidad de sus hogares.

Gracias a ellos y a su sacrificio, el Ferrocarril a Río Turbio es desde hoy otra hermosa realidad de la Nueva Argentina, realizada por manos argentinas y al servicio de los intereses argentinos."

### Conciencia de peronistas

—Todos los que intervenimos en la construcción de este ferrocarril, tuvimos siempre plena conciencia de estar trabajando por la causa y por los anhelos del General Perón. Por eso, yo, como muchos otros, deseamos tan solo volver a luchar en cualquier otro sitio donde se nos necesite y se nos llame. La satisfacción de colaborar con el General es algo que ningún argentino puede declinar en ningún momento.

Así nos dice Salvadores, mientras su mujer y sus hijos asienten felices de participar en este mismo entusiasmo por el Líder.

Mientras estuvo en aquella zona de la Patagonia Austral, Salvadores aprovechó todo momento de descanso para difundir y hacer



llegar a sus compañeros las verdades fundamentales del peronismo, hablando con ellos y haciéndoles leer todo el material impreso que sobre la obra del General Perón podía solicitar a Buenos Aires.

Intervino así en la organización sindical de la Sección Río Gallegos y fué el primer secretario general del Club Social y Deportivo Ferrocarril "Eva Perón", fundado al calor de los más puros ideales.

Sobre esto último, nos dice Salvadores al despedirnos: **Abrigo la esperanza de verlo grande, poderoso, y como una punta de lanza en aquella avanzada de la Patria, representando allí al deporte argentino por el que tanto ha hecho el General Perón.**

Y dejamos a Lucio Oscar Salvadores rodeado por los suyos, sabiendo que serán siempre de aquellos, que, día a día, brindarán su grano de arena en la lucha tenaz por los nuevos destinos que el General Perón ha señalado a su Pueblo.

**B**UENO, amigo, aquí me tiene de nuevo en la huella, dispuesto a echar un parrafito. Ya ha visto usted lo que ha pasado en el último comicio. Sobre poco más de siete millones de votantes, resulta que los peronistas sumamos más de cinco millones a favor. ¡Como para que haya dudas respecto a lo que piensa nuestro Pueblo! Y eso que la lluvia impidió a la gente pobre, en muchos lugares distantes, concurrir a los comicios como hubiera sido su mejor deseo. Que si no, la diferencia hubiera sido aún mayor...

Pero quedan contreras, me dice usted. Claro que quedan. ¿Dónde no los hay? ¿Se imagina usted un país en el que las cosas ocurran de tal manera que todo el mundo esté contento con su suerte? Eso, que yo sepa, no sucede ni en Utopía, el país que inventaron los poetas.

Sin embargo, qué quiere que le diga, para mí, que me precio de ser tolerante y comprensivo, la incompreensión de los antiperonistas me resulta un misterio. ¿Qué quiere esa gente? ¿Qué espera? ¿Qué otro partido, qué otra corriente de opinión, puede ofrecerles lo que ya les ha dado el Peronismo y lo que todavía ofrece conquistar en su favor? Le repito que, para mí, todo eso sigue siendo un misterio.

Lo que pasa, a mi juicio, es que hay gentes que son descontentas por naturaleza gentes que siempre están insatisfechas, vaya a saberse por qué. Sobre todo, cuando se trata del Gobierno. Y esos tales abundan por todas partes créamelo. Tanto, que para ellos inventaron los italianos, hace tiempo, aquella célebre frase: "¡Piove, governo ladro!"

A esa clase de tipos les viene de perilla un cuento que me contaron el otro día. Se trata de la historia de un gorrito. ¿Quiere que se lo cuente?

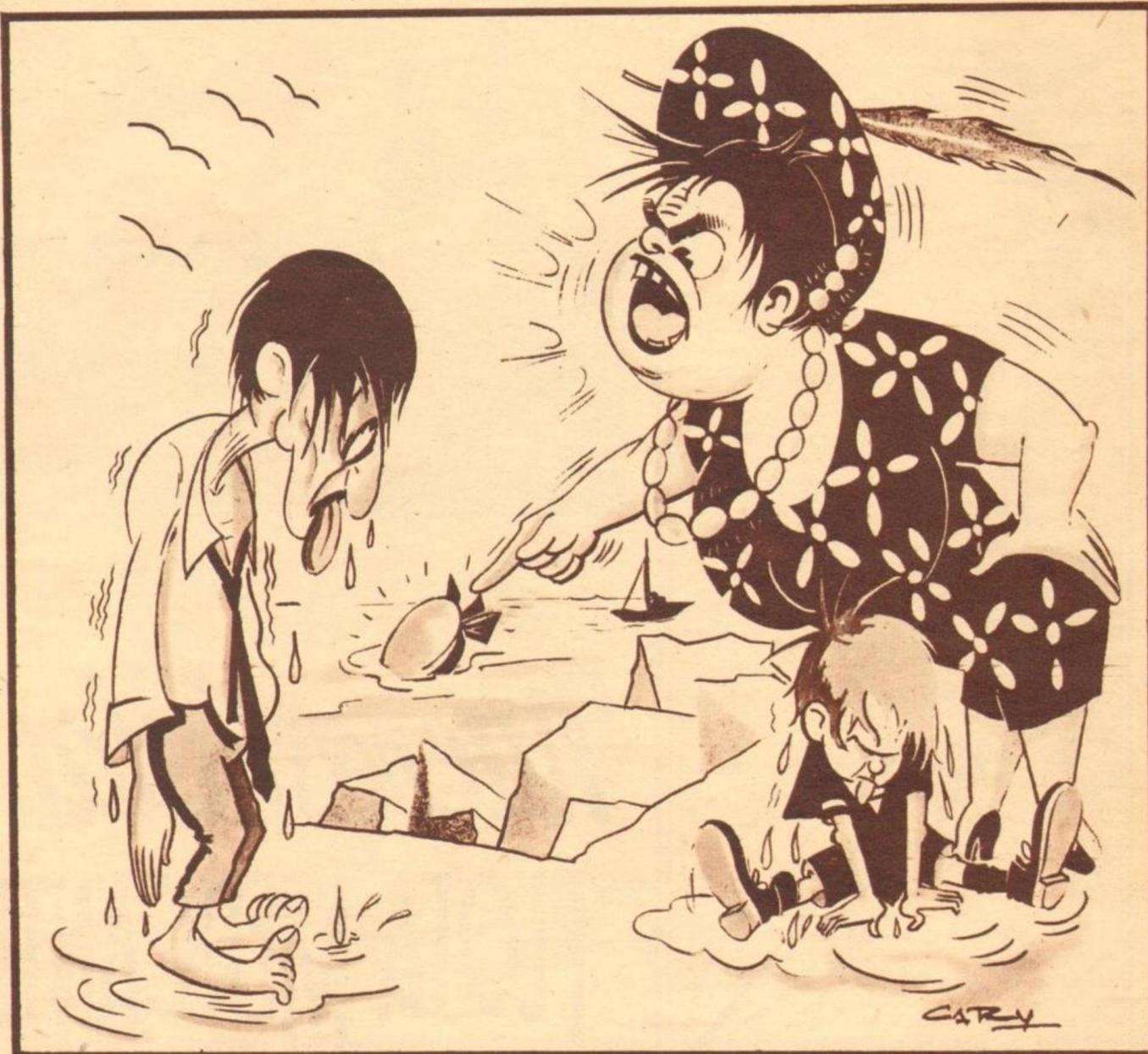
Pues verá usted. Parece que en una ocasión, junto a una p'aya de mar, acantilada y borrascosa, paseaba una mujer llevando a su niñito de la mano. Un niñito muy paquete y muy travieso, al que la madre había vestido de marinerito. Ya conoce usted la indu-

Fué un momento, figúrese usted, de terrible angustia para todos. Pero el suspense, como dicen los aficionados al cine, duró poco. El hombre, a fuer de valiente, era buen nadador. Pronto se vió que alcanzaba a la criatura y que retornaba a la orilla, remolcándolo denodadamente, pese al furioso embate de las olas, que a su vez parecían luchar tenazmente por no devolver su presa, empeñadas en sumergir a uno y otro.

Por fin, entre la emoción y el aplauso de

neurocirujano famoso, norteamericano por más señas, a quien el General condecoró "por sus servicios a la humanidad".

¿Sabe usted lo que hizo este hombre, este sabio de renombre universal, no bien dió unas vueltas por la ciudad? Se lo voy a decir. Lo primero que hizo fué visitar las obras de la Fundación, la obra de Evita. Y cuando terminó de verlas (y eso que apenas si pudo ver una mínima parte), declaró: "Sostengo que en ningún lugar de la tierra existe una organización de ayuda



# HISTORIA DEL GORRITO

mentaria: pantaloncito blanco, chaquetita con "marinera" y un gorrito muy mono completando el atuendo.

Sucedió que de pronto el niñito se zafó de las manos de la madre y se puso a correr por la escarpada ribera, con tal riesgo y tan mala suerte que pisó una piedra resbaladiza y fué a caer de cabeza entre las olas.

A los gritos de desesperación que lanzó la desventurada madre acudió una cantidad de gente. Pero las olas estaban tan bravas que nadie se atrevía a tentar la suicida aventura de tirarse al agua para salvar a la pobre criatura, cuyo cuerpo aparecía y desaparecía entre las encrespadas y espumosas olas. Pero los gritos que daba la madre eran tan desgarradores y tan contagiosa su desesperación, que por fin de entre los curiosos se adelantó un hombre quien, sin decir pa'abra, y mientras se quitaba el saco y los zapatos, se arrojó al agua y comenzó a nadar rumbo a lugar donde la criatura se debatía entre las aguas.

todos, el hombre salió del agua y entregó a la madre el cuerpo del niño, casi exánime.

Y aquí fué, mi amigo, donde ocurrió eso que motiva que le cuente este episodio. La madre, apenas repuesta del sofocón, mientras alisaba las ropas de la criatura, lamentando el remojón que le había echado a perder un traje tan nuevito, notó que faltaba algo.

Faltaba el gorrito.

—¡Cómo! —exclamó, increpando al salvador de su hijo—. ¿Y el gorrito? ¿No me trajo el gorrito?

Como esa madre, hay muchas gentes, mi amigo. Sálveles usted la vida. Sálveles la ropa. Nunca será suficiente. Siempre quedará un gorrito, flotando sobre el mar de su insatisfacción...

...

Y ahora, otra anécdota. Pero ésta, mi amigo, no es cuento, ni símbolo, ni historietita, sino realidad.

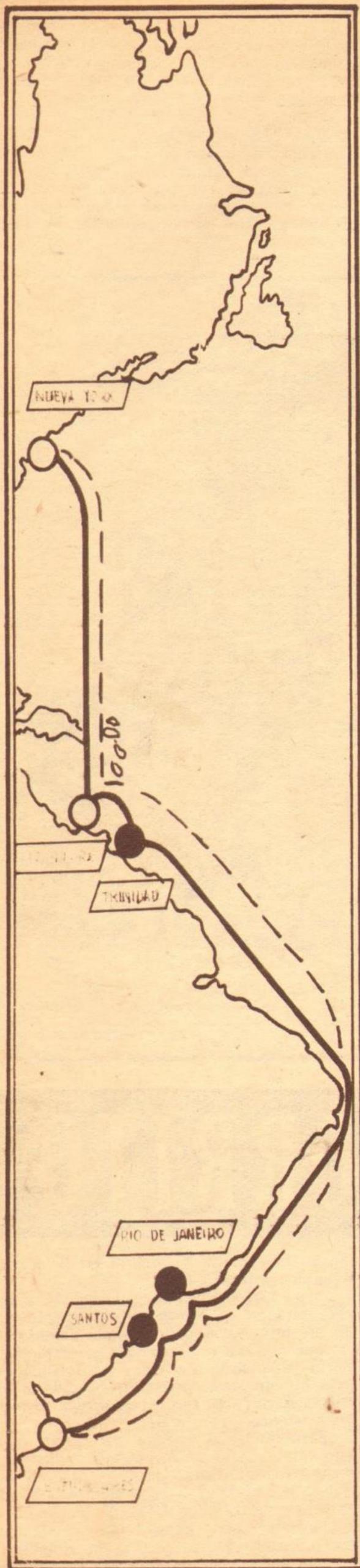
El otro día, se vino para estos pagos un

tan extraordinaria e integral en favor de los niños pobres."

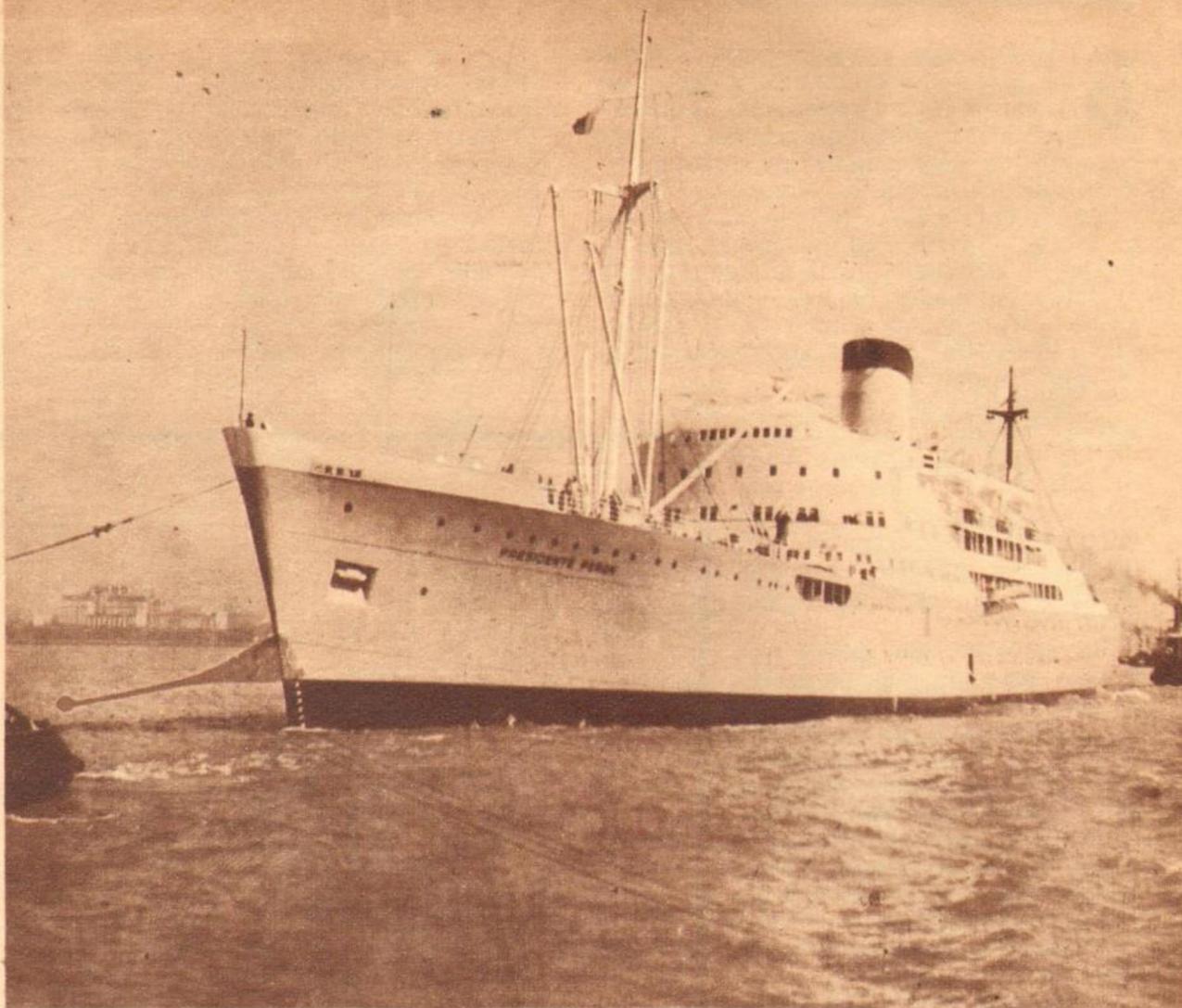
Y en otro momento, refiriéndose a la obra integral de Perón: "No soy político. No me interesa la política. Sólo puedo decir que me han impresionado el extraordinario "standard" de vida, las facilidades para la educación primaria, secundaria y universitaria y la preocupación por la mejor asistencia al enfermo."

¿Para qué más? Fíjese, mi amigo, que esto no lo decimos nosotros. Lo dice un norteamericano, cuyo país se halla a la cabeza del mundo en esas materias. Y no hablemos de las otras cosas, de las conquistas sociales, por ejemplo, que ya damos por naturales, pero que todavía asombran a cuantos nos visitan. ¿Que hay contreras? Claro que los hay. Pero aquí, mi amigo, entre nosotros, ¿se lo explica usted?

Bergoglio



Trayecto de la nueva ruta marítima con la que nuestro país une los puertos de América, llevando su mensaje de solidaridad y de trabajo.



La motonave "Río de la Plata", que inauguró el nuevo trayecto americanista de nuestra Flota Mercante.

# Nuevas Rutas Para La FLOTA MERCANTE NACIONAL

## LA NUESTRA ES LA FLOTA DE LA BUENA VOLUNTAD

**U**NA de las medidas de gobierno más geniales, realizadas por la visión profética del General Perón, fué, indiscutiblemente, la creación y adquisición de la Marina Mercante Nacional.

Contra la opinión decidida de los economistas "a la violeta", a pesar del pesimismo de los llamados entendidos, frente a todas las objeciones de los timoratos, que, aun vestidos de modernidad en sus conceptos sobre economía, sienten pesar en su ideario la rémora de librescos prejuicios y equivocaciones de la llamada "economía liberal", esa visión profética del Líder, como decimos, impuso serena y resueltamente la adquisición total de los medios de transporte marítimo, impulsando audazmente la revolución nacional en ese derrotero económico, aventando fantasmas y asegurando al país la libre exportación de sus productos a todos los compradores de buena voluntad en el mundo.

### En muy poco tiempo

¡He aquí el resultado en tan poco y contado tiempo!

Nuestros barcos, modernísimos, perfectos, en singladura de matemática exactitud, surcan todos los mares y la bandera de la Patria, al

llegar hasta los más remotos confines de la tierra, en esos barcos de paz, de confraternidad y de amistad, suscita el respeto de todos y el agradecido afecto de esos pueblos que saben que nuestras bodegas no conducen sino el nutritivo grano para el pan y la succulenta chuleta para la mesa de los países donde escasea el ganado.

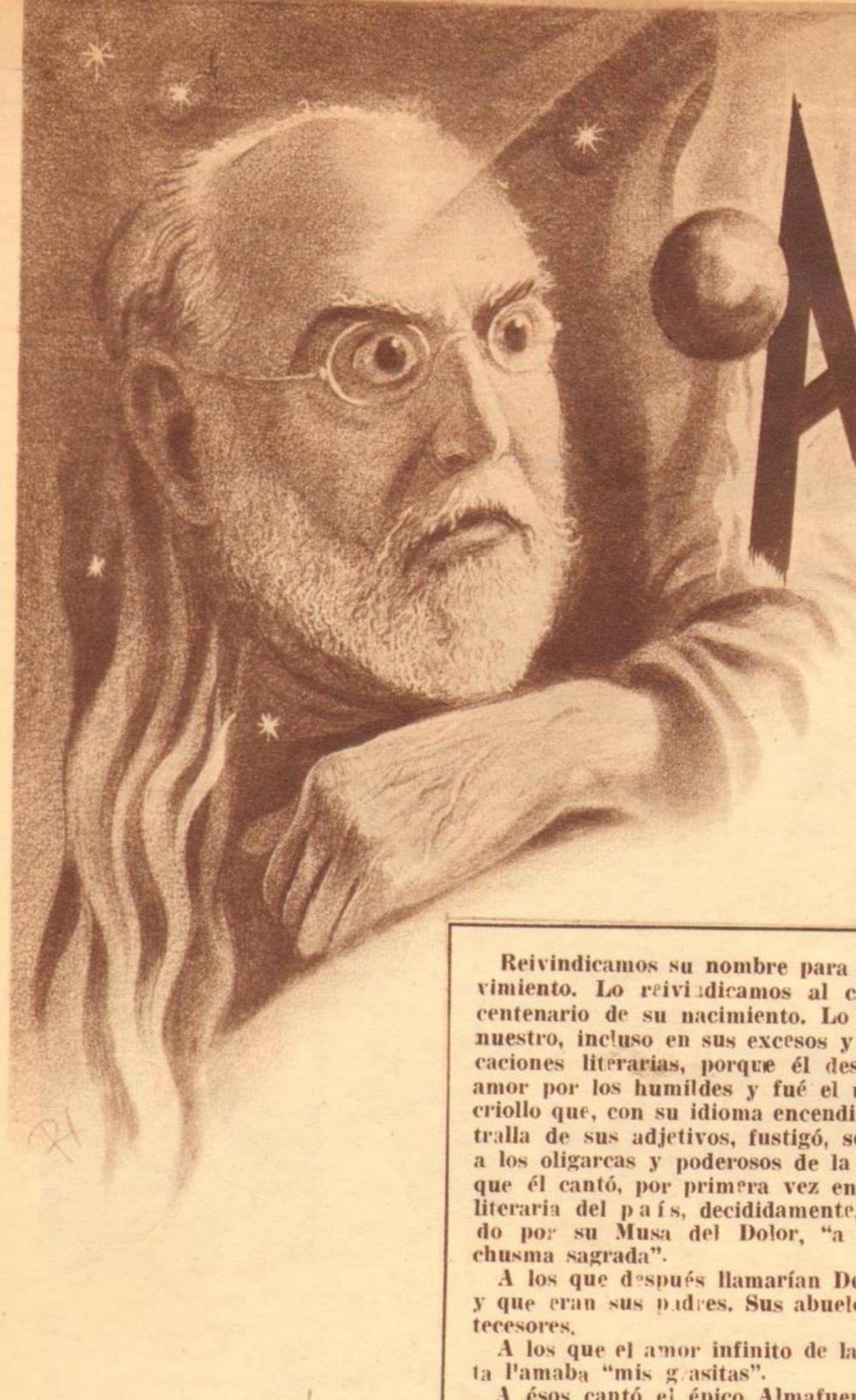
Una realización más del Justicialismo y de una importancia que gravita, decididamente, en el concierto de las naciones civilizadas de la tierra, porque ya no somos un puerto a merced de todos los coloniajes de arribada, sino un puerto de exportación, de salida, abierto a todos los hombres de buena voluntad...

### Esto lo ha hecho Perón

Esto lo ha pensado Perón, lo ha estudiado Perón, lo ha decidido Perón, lo ha impulsado Perón y lo ha hecho Perón...

He allí las magníficas y elocuentes muestras.

Estas, por ejemplo, y ahora: Se acaba de inaugurar una nueva vía marítima, un nuevo horizonte para la Flota Mercante del Estado, con un servicio regular quincenal de escala en el puerto de La Guayra (Venezuela), iniciada con el "Río de la Plata", barco



# ALMAFUERTE

## POETA PERONISTA

Reivindicamos su nombre para nuestro Movimiento. Lo reivindicamos al cumplirse el centenario de su nacimiento. Lo hacemos nuestro, incluso en sus excesos y sus equivocaciones literarias, porque él desbordaba de amor por los humildes y fué el único bardo criollo que, con su idioma encendido y la metralla de sus adjetivos, fustigó, señalándolos, a los oligarcas y poderosos de la tierra. Porque él cantó, por primera vez en la historia literaria del país, decididamente, acompañado por su Musa del Dolor, "a la cósmica chusma sagrada".

A los que después llamarían Descamisados y que eran sus padres. Sus abuelos. Sus antecesores.

A los que el amor infinito de la santa Evita Pamaba "mis grasitas".

A esos cantó el épico Almafuerte.

Por eso lo reivindicamos como nuestro. Como un Poeta Peronista...

escolar que no tiene dónde ir, y él se acuesta en el sueño, envuelto en la bandera argentina por única cobija...

Las tremendas requisitorias de sus versos contra los poderosos terratenientes que formaban la aristocracia vacuna de la provincia de Buenos Aires, hace que, por fin, se fijen en él. Lo temen y tratan de aplacar con una limosna. Es cuando, en septiembre de 1916, el Congreso Nacional le acuerda una pensión. El proyecto era darle trescientos pesos. Pero muchos diputados encontraron excesiva esa suma para el poeta de los pobres y se la retacearon, disminuyéndosela a doscientos. Se le dijo:

—Poeta, si usted acepta doscientos en lugar de trescientos, la pensión será votada por unanimidad.

Almafuerte, admirable siempre en su desinterés de pájaro sin nido, contestó olímpicamente, como hubiera contestado Martín Fierro:

—Prefiero la unanimidad a los trescientos pesos...

No los cobró nunca... porque murió en la capital bonaerense, el 28 de febrero de 1917, en su signo y en su designio de pobreza absoluta.

**S**I, lo reivindicamos nuestro, con todas sus desigualdades y sus excusables rípios, porque la pasión del bien público lo inflamaba y era el aeda de su raza y de su tiempo, él, que había escrito:

**Soy el llanto que rueda sobre lo inmundado...  
;Yo he nacido sin duda para ser madre!**

Pedro B. Palacios, que éste era su nombre, adoptó el seudónimo de Almafuerte.

para castigar, para señalarse, para representar el estado de alma de la multitud. Era un alma fuerte en el sentido de que nunca regateó su caridad y su consejo a los humildes.

Nació el 13 de mayo de 1854, en San Justo, y su existencia fué dramáticamente dolorosa. Huérfano desde muy niño, conoce el duro perfil del hambre. Maestro rural sin título, pero con vocación acendrada, enseña en Mercedes, Chacabuco, Salto y Trenque Lauquen. De paso, es periodista de combate. Escribe versos, infatigablemente. Los años le van configurando ese físico de abuelo venerable y vociferante, que tanto han popularizado sus fotografías y dibujos.

Radicado en La Plata, hoy Eva Perón, su pobreza llega a tanto que, un día, maestro olvidado en la campaña, entrega su única cama, un catre lastimoso, a un pobre

### El gran fustigador

Su verso —crítica demoledora— alcanzó a los responsables del despojo nacional. Los hizo temblar en sus lujosos clubes sociales, porque describía y descubría a los pobres, a quienes llamaba "sus hermanos en Cristo" y los enfrentaba con los poderosos.

Por eso decimos que era un poeta Peronista. Lo preanunció, lo adivinó en esa suerte milagrosa de profecía, que sólo pueden tener —por la gracia de Dios— los poetas.

Mucho más realista que Walt Whitman, porque cantó lo que veía y sufría, Almafuerte es el criollo esencial: valiente, denostador, vociferante, que cuando se rebela, lo hace con todas las fuerzas de su alma y de sus músculos. Confesó pálidamente que salía de la "cósmica chusma sagrada", para gritar: "Aquí traigo los puños repletos - de corrientes vergüenzas palmarias"; y decir, por primera vez en nuestra historia literaria, esta profunda verdad de su época de fraude, de corrupción y de vergüenza: "así está la misérrima plebe, - la inmortal invencible alimaña - que los tercios lebreles vigilan - y acosan y aturden y aprietan y aplastan".

Era nuestro y lo hacemos nuestro. Su "chusma sagrada", ¿qué es sino esa legión maravillosa, enternecedora, férvida e inmortal que nuestra Jefa Espiritual, Eva



## CONOZCA

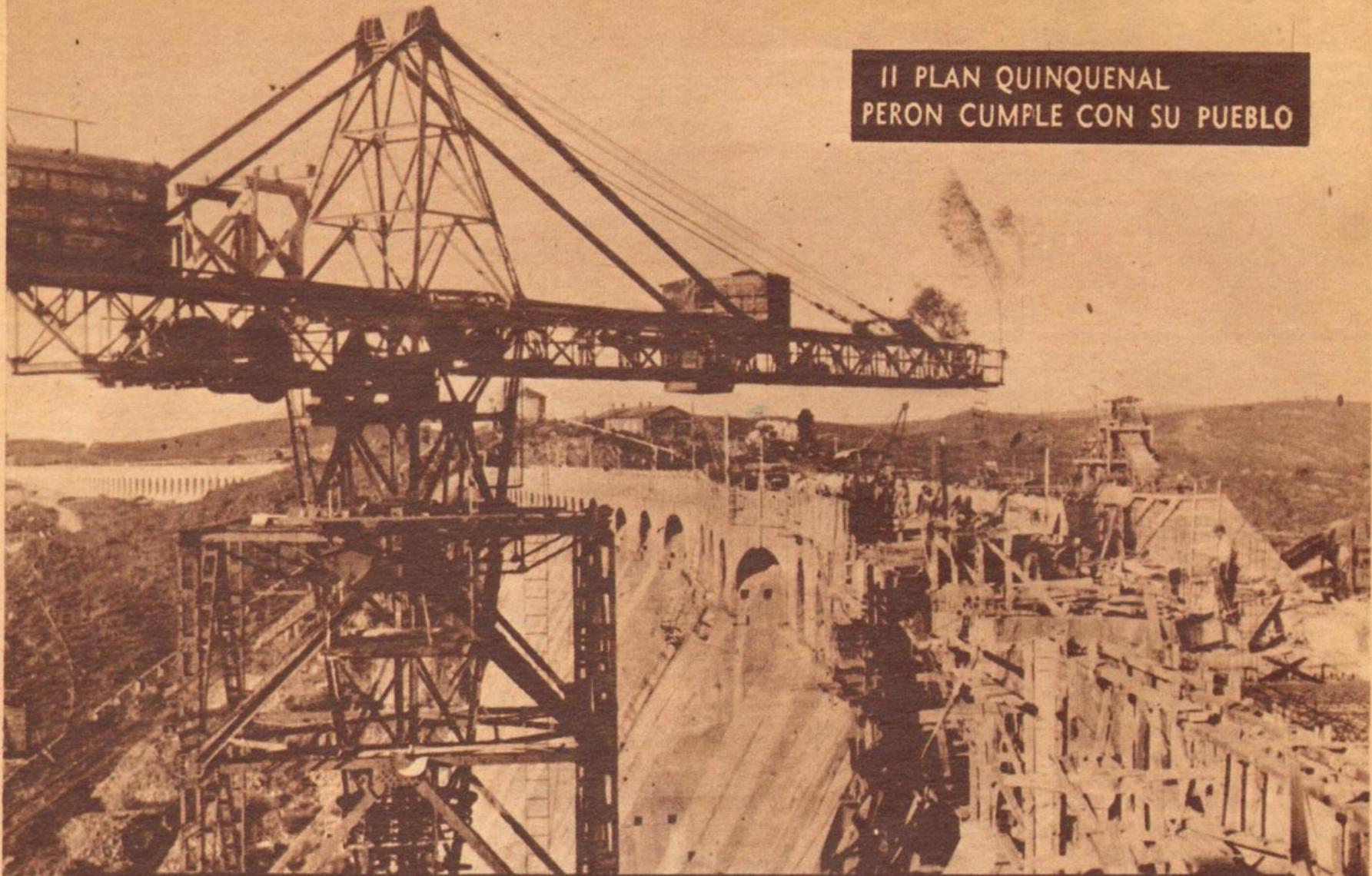
Los grandes Rios del  
Litoral Argentino

**PARANA - URUGUAY  
PARAGUAY**

COMPANIA DE NAVEGACION  
FLUVIAL ARGENTINA  
E. N. T.

Corrientes 375 - T. E. 32-9067/69 y 31-2419





## OTRA OBRA MONUMENTAL DEL PERONISMO

# DIQUES: RIEGO Y ENERGIA

*El dique "La Florida" durante su construcción, en la Prov. de San Luis. Esta obra ya ha sido habilitada.*

**E**L dominio de la naturaleza y el encauzamiento de su titánica energía en beneficio del bienestar común, es una de las preocupaciones básicas del Gobierno del General Perón.

Silenciosa e inexorablemente —a veces perdidas en las solitarias serranías— han ido surgiendo estas obras espectaculares, que en el transcurso de muy pocos años han procurado compensar más de un siglo de olvidos, al transformar porciones abandonadas y estériles de nuestro territorio en centros de recia vitalidad y hasta de encantador paisaje.

Viejos proyectos —algunos de ellos nacidos de grandes hombres argentinos, como Cipolletti y Cassaffousth— que han venido arrastrándose de gobierno a gobierno como asuntos irrealizables y demasiado "difíciles" de encarar, se han convertido ahora en realidad, gracias a la acción pujante de las realizaciones peronistas. A esos viejos proyectos, tenidos por irrealizables, se han agregado los estudios y los proyectos de nuestros técnicos, quienes, secundados por el entusiasmo de nuestros obreros, han ido levantando en diversos lugares de nuestra Patria obras que por su magnitud parecen hechas por titanes.

La ejecución de estas obras, para las cuales el gobierno ha destinado grandes sumas de dinero, tienden al máximo aprovechamiento de los recursos hídricos, encarando con amplio criterio todas las posibilidades y encuadrando su acción dentro

**"El objetivo fundamental de la Nación en materia hidráulica será lograr el máximo aprovechamiento de los recursos hidráulicos del país, a fin de incorporar, mediante el regadío, nuevas tierras al servicio activo de la producción, en condiciones económicas de explotación, y recuperar para la producción las tierras anegadas e inundadas, mediante su defensa y saneamiento."**

(Objetivo fundamental del Capítulo XIV: Hidráulica, del Segundo Plan Quinquenal.)

del pensamiento del General Perón: "El agua puede separarse de la energía en el diccionario, pero no en los hechos."

### Cumpliendo objetivos

El Segundo Plan Quinquenal prevé que para 1957 han de quedar bajo riego 175.000 nuevas hectáreas. Para alcanzar tan valioso objetivo, de positiva influencia en el progreso nacional, han sido inaugurados tres nuevos diques: "El Florida", en la provincia de San Luis, "Los Molinos" y "José de la Quintana" en la provincia de Córdoba.

Se hallan en construcción los de "Bati-ruana", en Tucumán, y "Florentino Ameghino", en Chubut.

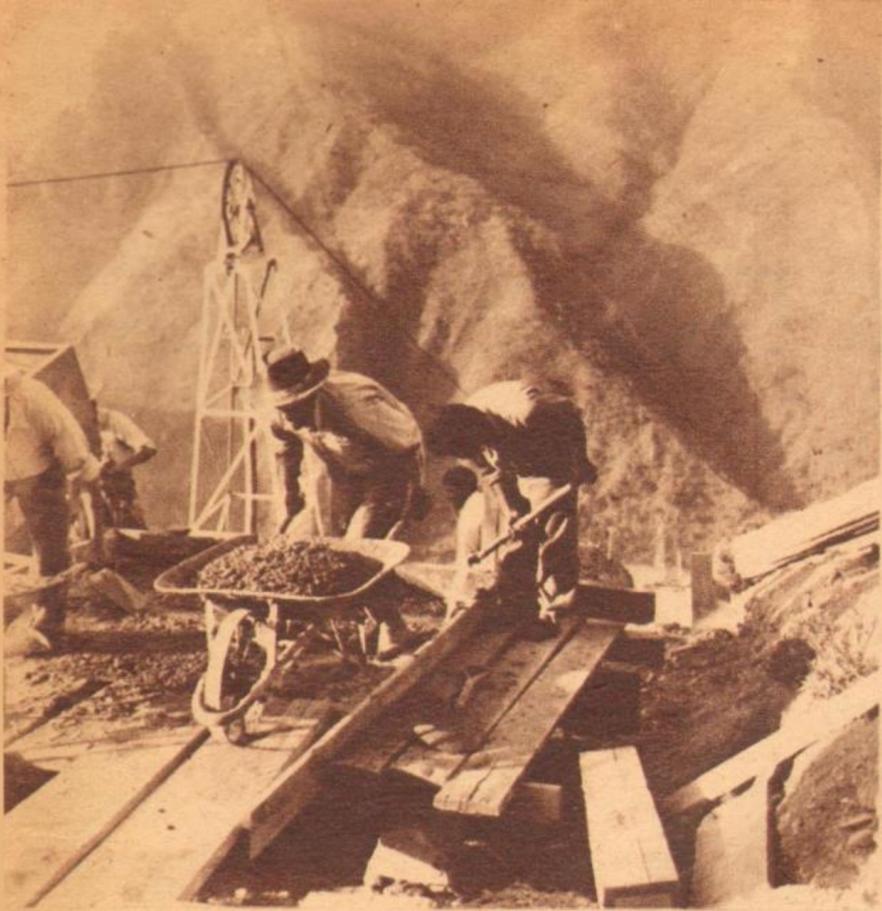
Han sido habilitadas, además, en cumplimiento de objetivos del Segundo Plan, importantes obras hidráulicas, como ser canales primarios y secundarios de riego en Choele-Choe y Frías, en Río Negro; dique nivelador "Río Tala", en Salta y Tucumán; sifón bajo el río Dulce, en Santiago del Estero.

La capacidad de almacenamiento de los diques de embalse habilitados en el período 1948-1954 asciende a 823 millones de metros cúbicos. Este volumen es retenido por ocho presas con sus correspondientes lagos que cubren una superficie de 13.300 hectáreas.

Estas construcciones —algunas de las cuales son de múltiple aprovechamiento— permiten beneficiar regularmente con regadíos a una zona que alcanza a las 136.000 hectáreas. Cifra que se verá ampliada con la habilitación de la extensa red de canales, actualmente en construcción, anexa al dique "Los Quiroga", cuya superficie de riego por sí solo beneficiará unas 150.000 hectáreas de tierras santiaguenses.

La importancia que tienen estas obras en la producción agrícola cae de su peso, aunque es conveniente advertir que dicha importancia fué tenida en cuenta recién a partir del advenimiento del Gobierno Peronista, que se puso de inmediato a la tarea de llevarla a la práctica.

La construcción de grandes diques supone un tiempo mínimo de seis a ocho años de trabajo, y por lo mismo se han de considerar como obras de largo aliento. Obras



*Los bravos obreros argentinos, secundando el impulso constructivo del General Perón, han realizado verdaderos esfuerzos para entregar en término sus titánicas obras.*



*Ultimos toques al dique "La Florida", monumental obra puesta al servicio del Pueblo por el gobierno de Perón*

de este tipo han sido muy escasas en el siglo que nos precedió y también en las primeras décadas del actual, contándose, entre otras, las de Alto Valle, llevadas a cabo en 1910 y que realizaron, en parte, los proyectos del ingeniero César Cipolletti.

Si la importancia del riego salta a simple vista, mucho más resalta en las cifras numéricas. En 1947 el valor de la producción alcanzada por las redes de regadío artificial, pertenecientes a obras nacionales, era de 76,7 millones de pesos, mientras que en 1953 dicha cifra aumentó a 432,4 millones de pesos.

Cabe destacar asimismo la importancia que desde el punto de vista turístico adquieren ciertas zonas debido a la aparición en su paisaje de los lagos resultantes de los diques. Alrededor de esas zonas se forman nuevos pueblos... y podríamos decir que un dique, dondequiera se realice, es siempre un fenómeno que reactiva no sólo la economía regional, sino que también favorece socialmente a la región adyacente.

#### **Aspecto social**

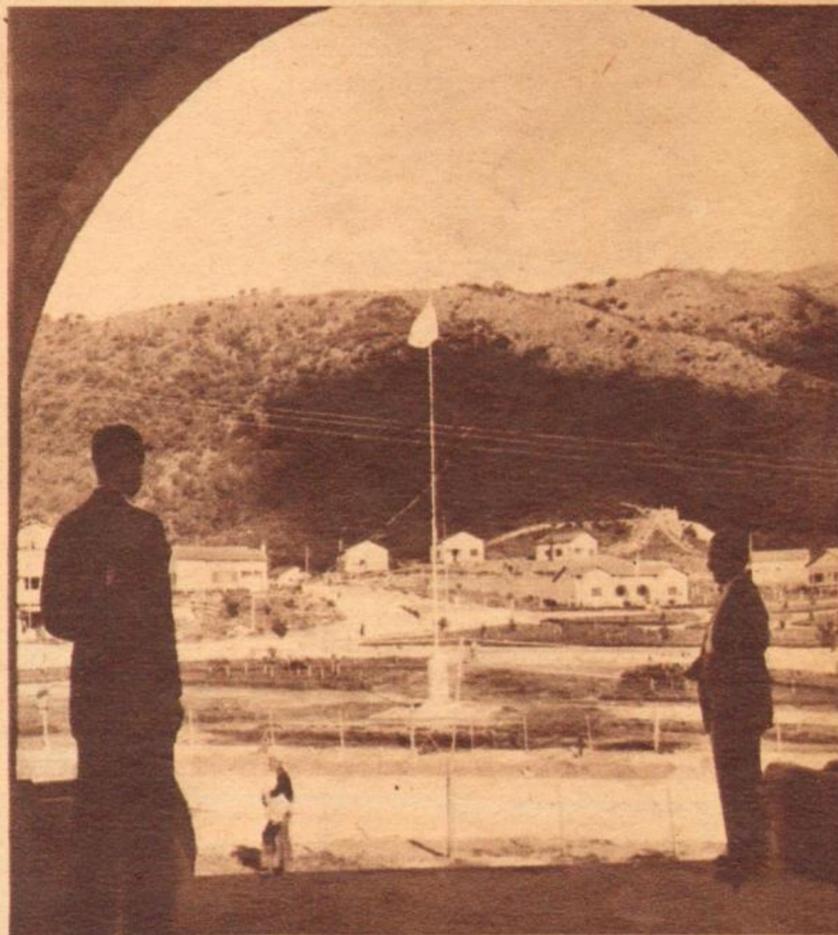
La construcción de diques por regla general se hace en lugares apartados, en plena serranía. El personal técnico y de mano

de obra es siempre numeroso.

En este aspecto cabe destacar el criterio netamente peronista utilizado a fin de abolir los inadecuados "campamentos", donde acostumbraban vivir, en plan de emergencia, nuestros obreros durante el tiempo que demandaba la construcción de obras de largo alcance.

Verdaderas villas, modernas y limpias, con escuelas, capilla, y los recursos de un centro urbano, se han levantado en esos casos a fin de que los ejecutores

*El dique "Los Molinos", una de las obras inauguradas en cumplimiento del plan de hidráulica correspondiente al Segundo Plan Quinquenal.*



*Enclavada en plenas sierras cordobesas ha surgido esta nueva Villa donde han vivido los obreros y los técnicos dedicados a la construcción del dique "Los Molinos".*

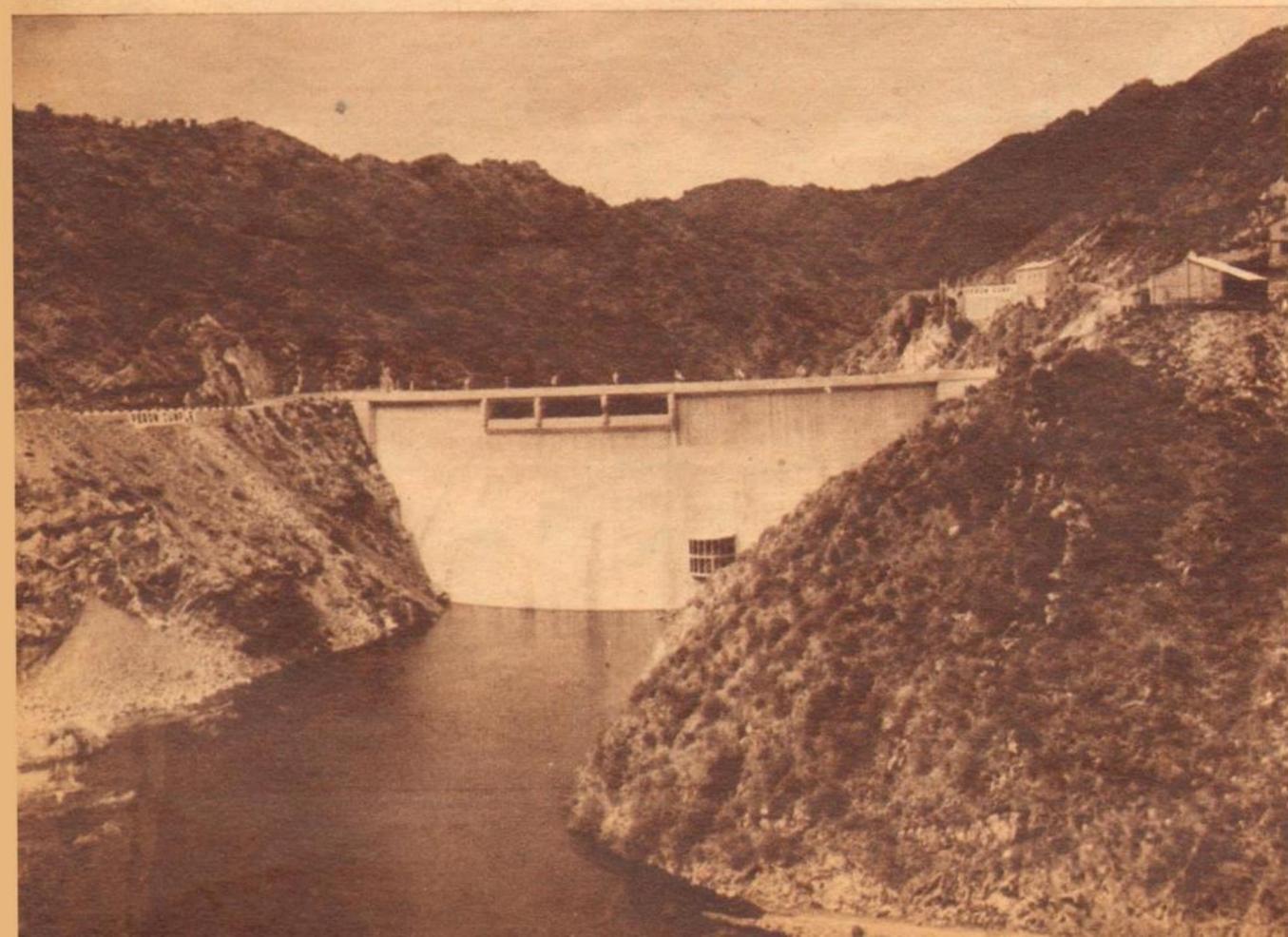
de la obra puedan vivir dignamente, con sus familias y sus comodidades.

Estas villas, como la "Eva Perón" en el dique "Los Molinos", cimentan el comienzo de una futura población de vida propia, en un sitio donde hace unos años no había vestigios de vida humana.

\* \* \*

Podemos decir, para terminar, que el territorio de la República va cambiando su fisonomía, a veces estéril y abrupta, por el de rientes y fecundos valles y laderas, gracias al esfuerzo que realiza la Nación a través de sus entidades ejecutivas (en este caso Agua y Energía) en cumplimiento de los grandes compromisos contraídos por Perón con su Pueblo, por intermedio de sus Planes Quinquenales.

En este sentido, es satisfactorio poder decir, una vez más: **¡Perón cumple!**



# "LO QUE SE BUSCA NO ES UNA OLIGARQUÍA CULTURAL, SINO UN PUEBLO CON CULTURA"

**E**l miércoles 5 del corriente se cumplió en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno una ceremonia trascendental: la inauguración, por medio de una clase magistral a cargo del General Perón, de los "Cursos de Elevación Cultural Juan Perón", dependientes de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional.

El acto estuvo rodeado de toda la magnificencia que corresponde a uno de los objetivos esenciales del Conductor, a cuya eficiencia confía nada menos que la posibilidad en el futuro de una armónica aplicación de la Doctrina a la vida cotidiana del país en todos sus aspectos, sociales, políticos y culturales.

El General Perón ha dicho en cuanta ocasión se le ha presentado que su ideal es lograr que el Pueblo Argentino llegue a ser un Pueblo a la vez organizado y culto. Sin organización y sin cultura no hay perspectiva valedera para el porvenir, como que ambas son los carriles por donde ha de avanzar la Nueva Argentina.

En materia de organización, la índole misma del tema hace que casi no exista discrepancia con respecto a la forma de su aplicación y difusión. Pero en lo que se relaciona con la cultura el asunto es diferente. La cultura, por lo menos en nuestro país, se ha tenido la mala costumbre de identificarla —y de orientarla— invariablemente hacia las clases pudientes. La cultura parecía entenderse como un bien que sólo debía estar al alcance de los ricos.

*Aspecto parcial de la concurrencia que escuchó la palabra rectora del General Perón, en ocasión de inaugurar, en una clase magistral dictada en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, los "Cursos de Elevación Cultural".*

## "NO HAY CULTURA CUANDO NO ES EL PUEBLO EL QUE SE CAPACITA"

cisión netamente peronistas. Dijo el General Perón en su clase magistral del día 5, dictada en el Salón Blanco:

"No estamos formando niños para empezarnos a educar o instruir. No; estamos dando o completando la capacitación de los hombres que, ya sindicados por la propia masa, son dirigentes y a quienes les ampliamos su horizonte. Este debe ser, en mi concepto, la capacitación dentro de la organización."

No se busca, por consiguiente, crear teóricos, que es lo que abunda. Lo que se pretende es perfeccionar a hombres ya dotados, a hombres y mujeres nacidos con facultades para dirigir, que complementen en institutos adecuados la formación mental que incrementan los dones innatos. Así contará el país con un elenco de verdaderos dirigentes.

"En este proceso —señaló el General Perón— siempre hay que tener en cuenta los dos aspectos: la filosofía de la concepción y la filosofía de la acción. Si a la filosofía de la concepción no le agregamos la filosofía de la acción, no llegaremos a ninguna parte."

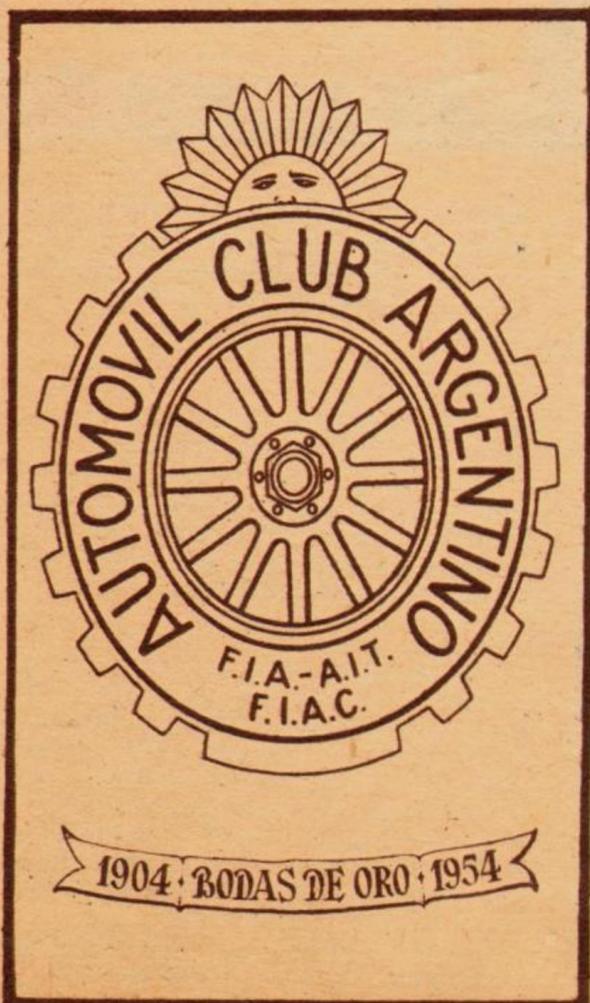
Y más adelante: "Lo que nosotros hemos querido formar, dentro del Pueblo, son ejecutores inteligentes, de concepciones también inteligentes. Ese es el ideal alcanzado a través de la capacitación."

Tuvo que venir el General Perón y con él la Revolución que encarna y encabeza, para que tan equivocado, egoísta y funesto concepto desapareciera de la mente colectiva. La cultura no solamente debe hallarse al alcance del Pueblo, sino que —y esto es lo importante y revolucionario— no puede concebirse una verdadera cultura sin la participación del Pueblo en su cultivo y substanciación. El Conductor ha definido el problema en una de sus expresiones típicas, en las que la concisión se une a la luminosidad del concepto: "LA CULTURA, SI NO ES POPULAR, NO ES CULTURA."

### Elevación cultural de las masas

En consecuencia, lo primero que había que hacer para borrar tantas décadas de olvido y de ignominia, era capacitar a las masas para que se ilustraran en todo lo posible, poner a su alcance los medios más comunes y elementales de estudio e instrucción y lograr por ese medio la elevación de su nivel cultural. Y para alcanzar ese objetivo, se fundaron, en 1944, las Escuelas de Orientación Profesional.

Su plan era ambicioso, y se ha ido cumpliendo, etapa por etapa, con ritmo y pre-





### La cultura general

Perón no quiere una cultura de élite. Sobre este punto insiste todos los días, como para que oigan hasta los sordos y aquellos otros que son peores que los sordos, porque no quieren oír. La Revolución Peronista es una Revolución Popular, un movimiento destinado a exaltar al Pueblo en todos sus valores, ya sean materiales, morales o espirituales. De ahí que la Cultura, así con mayúscula, tenga que estar, como todo lo demás, al servicio del Pueblo.

Sus palabras son terminantes a este respecto: "Lo que queremos nosotros es esto. No queremos cultura para un sector de élite. **NO BUSCAMOS UNA OLIGARQUÍA CULTURAL, SINO UN PUEBLO CON CULTURA.** Por eso decimos que no hay cultura cuando no es el Pueblo el que se capacita, el que eleva su standard cultural. Para mí no es cultura que en una comunidad haya veinte sabios muy sabios y muchos millones de ignorantes muy ignorantes. Ese no es un Pueblo culto, ése, tal como lo vemos nosotros, es la negación de un Pueblo culto. Por eso queremos hacer una cultura popular."

### La cultura política

Tergiversando maliciosamente la genial concepción del Líder, mucha gente ha creído, o se comporta como si creyera, que lo que hay que hacer es cultivar un género de expresiones artísticas o literarias de ba-

*Con su habitual elocuencia, el General Perón explica, en su clase magistral, en qué términos concibe la cultura popular y la organización cultural. Sus palabras dan la clave del camino a seguir en tan trascendental aspecto de las actividades culturales.*

jo nivel, a las que equivocadamente se las denomina "cultura popular". De esta suerte no se cumple el mandato ni la voluntad del Líder, sino todo lo contrario. El Pueblo tiene derecho a la verdadera cultura, el Pueblo anhela que se le ofrezcan los frutos más nobles de la cultura. Creer que esa cultura no está a su alcance, ni es de su gusto, constituye una de esas terribles mentiras que las viejas oligarquías hicieron circular para que el Pueblo se mantuviera deliberadamente en la penumbra a fin de que en su ignorancia siguiera sumergido en materia de elevación cultural y ennoblecimiento cultural. Mentira tan aviesa y tan tenaz no se vió jamás. Ahí está la Historia Universal, demostrando que las grandes expresiones humanas del arte y del pensamiento contaron con la humana comprensión y la entusiasta adhesión de todos los Pueblos, ya se trate de la antigua Grecia, de la Roma Cesárea, de la Edad Media o del Renacimiento.

Hasta la "cultura política" tan mentada por las viejas oligarquías cada vez que el Pueblo le volvía las espaldas en las elecciones, son fruto de la cultura general, de la cultura popular. Escuchemos la opinión del General Perón con respecto a esto:

"El fraude ha sido posible por la falta

de cultura política, porque antes creían que el buen político era aquel que hacía mejor la combinación para hacer trampa a los demás. Esa es una falta de cultura. Es lo que generalmente le pasa al hombre que no tiene cultura, quien cree que el camino más corto para enriquecerse es robar en lugar de trabajar. Si está capacitado, puede ganar ese mismo dinero trabajando y no robando."

### Organización cultural

El problema es, esencialmente, de organización. Cultura y organización. Así lo viene señalando, con su palabra rectora, el General Perón. Un Pueblo sin organización y sin cultura no se halla capacitado para poner en práctica una concepción nueva y elevada de la vida. Y si el Pueblo Argentino está dando un ejemplo al mundo, es porque está adquiriendo, a toda marcha, una cosa y la otra, cultura y organización.

Dijo el General, en la ya aludida clase magistral:

"Yo creo que eso es, probablemente, lo más grande que podemos hacer por el momento. Tenemos ya la organización. Ahora se está desarrollando un sentido solidario que la va a consolidar definitivamente. Démosle ahora la capacitación, elevémosla en su cultura social, elevémosla en sus conocimientos y, entonces, esto será una cosa superior, que es lo que debemos aspirar en la organización."



El General Perón entra al templo acompañado por el ministro provincial de los franciscanos, fray León B. Martinengo, entre una doble fila de enfermeras de la Fundación Eva Perón.

**A**LGUNAS veces, mientras Evita se desvivía por sus descamisados en la Secretaría de Trabajo, cruzaba por su mente la idea del descanso, de vacaciones, de alivio. Pero Ella pensaba: "Si yo me voy, ¿quién hará mi trabajo?" Y agregaba: "Y me quedo."

Evita se ha quedado entre nosotros. Su recuerdo es hoy tan fuerte como su presencia misma, porque aunque falta en cuerpo, su alma está en el Pueblo.

Cualquiera que se sienta peronista de corazón se dará cuenta de que no declamamos cuando decimos que el alma de Evita está en el Pueblo.

Ella fué el amor y el fanatismo por Perón. Ella fué la lucha.

Y la llama de su voz sigue quemando hoy como ayer.

El espíritu fanático de Evita es la esencia misma del Peronismo, y éste vivirá mientras exista un Pueblo que lo aliente.

Cualquier día, cualquier hora es buena para recordar a Evita. Pero el día de su cumpleaños los peronistas la lloramos más que nunca. ¡Porque ningún razonamiento podrá colmar el vacío que nos dejó!

Ese día su recuerdo se nos aparece con una



Un momento de la Misa de homenaje a Eva Perón, en la Basílica de San Francisco, oficiada en el aniversario de su nacimiento.

# El CUMPLEAÑOS DE Evita

firmeza extraordinaria. Cuántos, ante la imagen de Ella, no nos sentimos con la vergüenza del mercader arrojado del templo.

Porque Ella encarnó la lucha y la pureza absoluta, ya que sólo ambicionó consumirse por los amores de su vida: Perón, el Pueblo, la Patria.

El 7 de mayo de 1954 se celebró una misa en memoria del alma de Evita. Allí estuvo su compañero, el que encarnó la razón de su vida, el General Perón.

Nuestras palabras no podrían describir jamás, ni somos dignos de ello, los sentimientos del hombre Perón. Su gesto lo decía todo. Estaba en él todo su corazón, grande y vigoroso.

El acto tuvo lugar en San Francisco.

En la iglesia que guardan frailes humildes, para quienes no puede existir más oro que el de un sentimiento cristiano y puro.

Es el templo que Ella hubiera elegido.

Porque en el hogar de San Francisco, que amó en los pobres la dignidad del hombre, hijo de Dios, Ella hubiera orado con toda la serenidad de su alma grande.

Ese es el templo que eligió su esposo.

El templo que eligió Perón, el hombre; junto a su Cristo, el humilde, el que dejó como presente eterno, como bandera impercedera, el amor entre los hombres.



Y la memoria de su cumpleaños debe señalar para nosotros un instante de recogimiento. Frente a la imagen de Evita, hagamos nuestro examen de conciencia.

¿Somos hoy tal como Ella lo hubiera querido?

¿Podríamos descubrir nuestra alma ante Ella?

Si no lo fuéramos, habríamos pecado no sólo contra nosotros mismos, sino que habríamos ofendido su memoria, porque Ella nos enseñó a ser dignos.

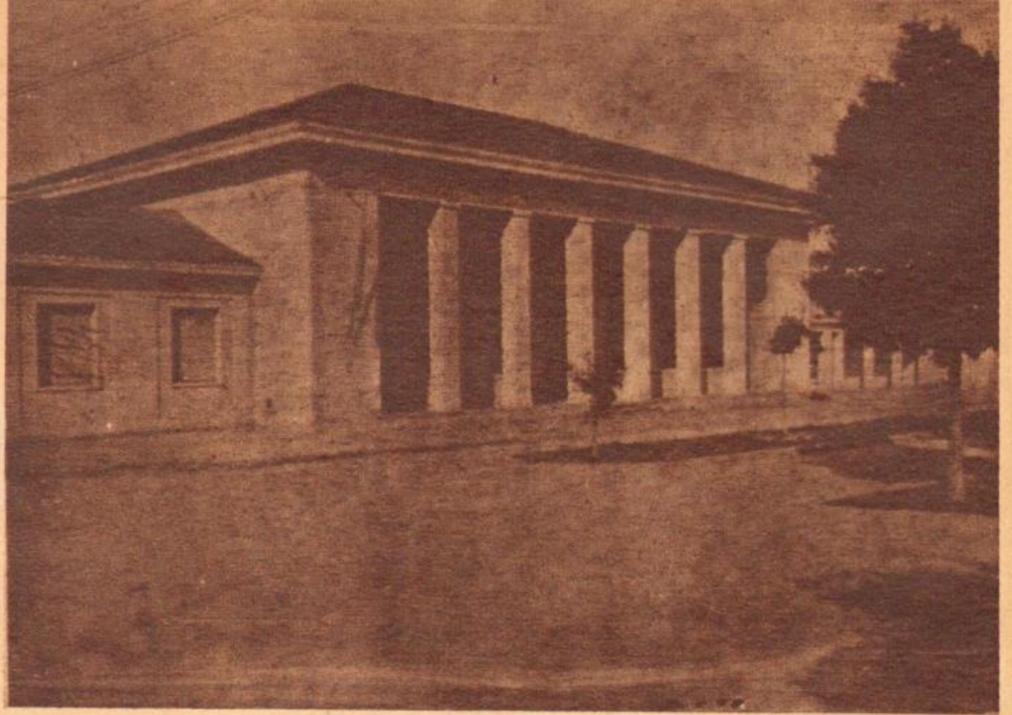
Fué Evita quien, junto con nuestro Líder, nos mostró los valores olvidados del Pueblo.

El Pueblo se vió reflejado en su estampa de Heroína y de Luchadora. Viendo su grandeza, los humildes se elevaron y aprendieron también a ser grandes.

Y hoy, junto al Dios que quiso humillarse por amor a los hombres, Perón, el Conductor y el alma de su Pueblo, se inclinaron para recordar a Aquella que renunció a todo, menos al insigne honor de ser, desde la tierra o desde el cielo, la Eterna Vigía de la Revolución.

El Líder sigue el servicio religioso con austera emoción.

# AMIGOS...



Frete del edificio propio del Banco de la Nación, en Frías, provincia de Santiago del Estero.

## "HOY EN EL CIELO LUCE"

Es una estrofa humilde y plena de fervor la que nos ha enviado **Joaquín Diego**, un trabajador peronista de **Tandil** cuya gratitud hacia la Jefa Espiritual de la Nación brota de lo más profundo de su corazón sencillo y limpio.

Dice así la emoción de nuestro amigo:

*"Para que los desamparados  
no vivan amargados,  
hoy en el cielo luce  
una estrella infinita:  
es nuestra madre Evita  
que por el Bien los conduce."*



La Escuela Nacional 310, de Frías, Santiago del Estero, próxima a inaugurarse.

## "POR QUE SOY PERONISTA"

**Laura P. de Genovese**, residente en **Lanús**, provincia de **Buenos Aires**, nos ha escrito una fervorosa carta, adjuntándonos la síntesis de una disertación que pronunció durante un acto peronista realizado en la localidad bonaerense mencionada.

La síntesis, que lleva el título de esta nota, está redactada en los siguientes términos:

*"Soy Peronista porque la Patria reconstruyó el camino que trazó el Pueblo del 25 de Mayo de 1810 y refirmó el del 9 de Julio de 1816. Soy Peronista porque soy herencia de ese Pueblo que contó entre sus humildes al negro Ventura y al negro Falucho, al niño hombre que pasó a la historia como "el tambor de Tacuarí", y de esos soldados desconocidos y de esas mujeres que, si humildes siguieron a las huestes libertadoras que colaboraron en la emancipación, y si ricas pusieron sus riquezas a disposición de las necesidades para la formación de los ejércitos gloriosos. Soy Peronista porque Dios y las manos de la Libertad iluminaron la mente y templaron la decisión de un hombre que, inspirándose en los principios cristianos, con-*

*cretó sus desvelos en una Doctrina que todo lo prevé, que todo lo remedia, cual bálsamo, y proporciona a todos los elementos de la felicidad. Soy Peronista porque al lado de ese iluminado, Dios resucitó en una mujer todos los afanes, todos los desvelos de aquella madre de nuestra epopeya y la bondad y el sacrificio de las cruzadas cristianas. Soy Peronista porque Perón nos elevó a la categoría de seres humanizados, borrando de nuestras mentes el complejo de desheredados en que vivíamos. Soy Peronista porque Evita nos inculcó el fanatismo de amor a la Patria y nos reivindicó de la incierta condición de mujeres sin derechos ni deberes. Soy Peronista porque ya no me encuentro sola en el velar de madre por el porvenir de mis hijos. Soy Peronista porque la Nueva Argentina ha sembrado en el mundo la simiente de la Paz, de la comprensión, o sea la fórmula de la hermandad. Soy Peronista porque ahora, más que en ningún momento, gozamos de la dignidad de ser argentinos por la Doctrina Peronista, que es credo, que es fórmula de todas las aspiraciones; porque en ella se resumen Perón y Evita. Por eso soy Peronista y moriré Peronista."*

## "AGRADEZCO A NUESTRO GENERAL Y A LA JEFA ESPIRITUAL DE LA NACION..."

**Elvira Romero**, de esta Capital, antigua peronista amiga de nuestra revista, nos ha remitido su fotografía y una emotiva carta de agradecimiento con motivo de haber recibido su jubilación, gracias al General Perón.

Dice en su carta, que reproducimos sin comentarios porque sus términos tienen de por sí sobrada elocuencia:

*"Quiero agradecer por intermedio de "Mundo Peronista" al Excelentísimo Presidente de la Nueva Argentina el inmenso bien que me ha hecho al concederme la jubilación. Todos esos beneficios se los agradezco a nuestro querido General Perón y a nuestra Jefa Espiritual de la Nación, a quienes quedaré eternamente agradecida."*



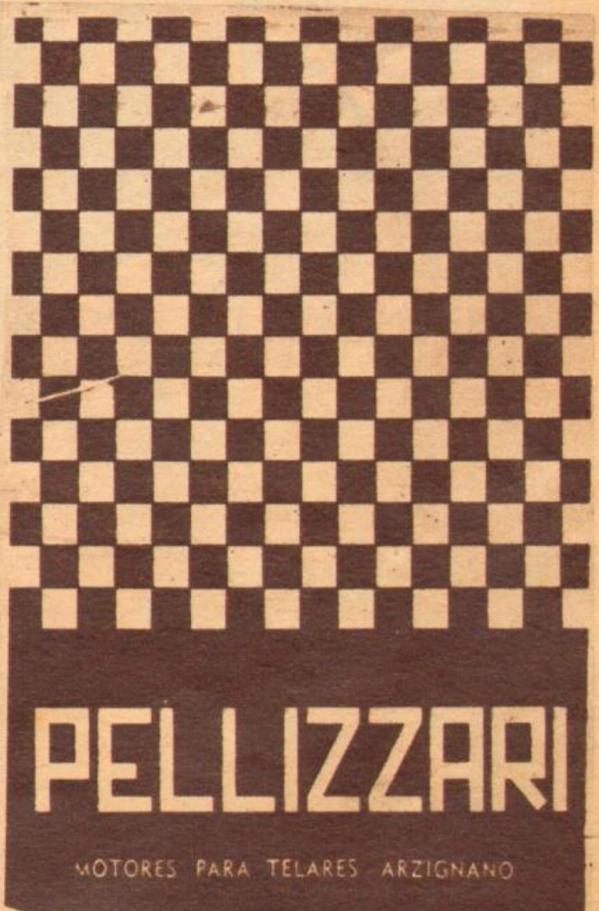
## "LAS REALIZACIONES DEL GENERAL PERON"

Nuestro amigo y colaborador **Salomón T. Varela**, de **Frías**, provincia de **Santiago del Estero**, es ya conocido de los lectores por haberse publicado en esta misma sección una interesante e ilustrativa colaboración.

Esta vez nos dice en su carta **Salomón T. Varela**:

*"Siguiendo mi colaboración para la difusión de las grandes realizaciones del General Perón, tengo el agrado de adjuntar dos vistas fotográficas para que sean publicadas en "Mundo Peronista"; para que a través de sus páginas se conozca aunque sea en pequeña parte la grandiosidad de su obra. Una de estas fotografías la constituye una vista parcial del edificio propio del Banco de la Nación Argentina, inaugurado hace pocos meses, y la otra muestra un aspecto del monumental edificio que ocupará en breve la Escuela Nacional N° 310, a punto de inaugurarse. Estas, como todas las realizaciones del General Perón, quedarán para la posteridad como faros luminosos indicadores del buen camino. Las mencionadas obras se levantan en la ciudad de Frías, provincia de Santiago del Estero."*

Felicitemos efusivamente al compañero **Varela** e ilustramos su colaboración, que gustosamente publicamos, con las dos fotografías que nos remite.





## "ARGENTINA: ¡ADELANTE!..."

Desde la capital de Francia nos ha escrito un viejo amigo peronista: C. C. Brookes, irlandés, que llegara en gira artística a Buenos Aires y que durante su estada de más de cinco años entre nosotros, viviendo las realidades de las obras del General Perón y de la inmortal Evita, llegó a convertirse en un ferviente admirador y divulgador de la Doctrina de nuestro Conductor.

Brookes, por mediación de "Mundo Peronista", ha recibido una fotografía autografiada del General Perón y un ejemplar de "La Razón de mi Vida", y en su carta agradece así el envío:

*"He venido de Suecia hace pocos días y la fotografía del General Perón estaba esperándome. ¡Una fotografía firmada por el Presidente de la República Argentina! Me resulta imposible creer que yo posea esta fotografía firmada y dedicada a mí. Pero es verdad y no sé qué decir; para mí es un grande honor y guardaré con cuidado esta foto toda mi vida, junto con las de mi madre y de mi padre. Me llegó también "La Razón de mi Vida", ¡muchas gracias por todo eso."*

Nuestro amigo nos escribe en castellano, en el castellano aprendido durante su estada entre nosotros y explica así su admiración hacia el General Perón y la Jefa Espiritual de la Nación:

*"Soy artista, hace más de veinte años que bailo en las pistas de muchos países del mundo y he visto muchas cosas en la vida; estuve en Buenos Aires durante cinco años y creo que con lo visto en otras partes y lo que viví en la Argentina puedo opinar. Tengo una admiración muy grande por el General Perón y por la señora Eva Perón, que es para mí "la mujer más famosa de la Centuria".*

En párrafos de su carta, Brookes destaca la justicia social, la independencia económica y la soberanía política de la Nueva Argentina de Perón y Evita, recordando:

*"Me he paseado por las calles de Buenos Aires en todas las horas, de noche y de día, y jamás he visto algo criticable por parte de la policía. Hay libertad en la Argentina y es por eso que escribo esta carta, porque yo CONOZCO la Argentina; pero aquí en Europa la Argentina es poco menos que "un libro cerrado". No hay mucha información sobre ella y las pocas líneas que aparecen en los periódicos... son casi siempre inexactas, porque existe siempre la influencia imperialista trabajando contra ella... Un día, con paciencia y estudio,*



*la Argentina será la fábrica de la América del Sur y todas las naciones hermanas proveerán sus necesidades en ese gran país."*

Finaliza la carta de C. C. Brookes —en la que nos ha incluido la fotografía que publicamos— con un cordial saludo peronista y con las palabras con que encabezamos este comentario: "Argentina: ¡Adelante!"

## "PALABRAS ETERNAS!"

Con este título ha escrito Luis Ansaldi, de Berazategui, provincia de Buenos Aires, una hermosa poesía dedicada a nuestro Conductor.

Lamentamos de veras que, a causa del reducido espacio de que disponemos en esta sección, no podamos reproducir íntegros los versos de este amigo, que ya es conocido de nuestros lectores por una anterior colaboración dedicada a la inmortal Evita, aparecida en esta misma página.

Por tal causa, publicamos cuatro de las estrofas que integran la ferviente composición poética, que dicen:

*"Quien's quieran oír que oigan  
Quienes quieran seguir que sigan  
Mi empresa es alta y clara mi divisa  
Mi bandera es la bandera de la Patria."*

*¡Quien no comprenda sus palabras eternas  
Que no se acerque a nuestra noble causa!  
¡Ese no es Pueblo! ¡Ni jamás ha sentido  
Como nosotros ese fervor que abrasa!  
¡Perón ha dicho con su voz patriota  
Que su Bandera es la Bandera Patria!*

*¡Su empresa es alta cual la cumbre andina  
Que só'o e' cóndor con su vuelo alcanza!  
¡Es más que cóndor su grandeza insigne!  
Con sus obras las fronteras pasa...  
¡Obras eternas, que algún día el bronce  
Ha de esculpir las en su figura gaucha!*

*¡Que en el camino de los desengaños  
Atrás se queden, mientras el Pueblo avanza!  
¡A ti es el Pueblo, el verdadero Pueblo,  
El que te sigue, lo demás, no es nada!*

## A NUESTROS AMIGOS

Comunicamos a la numerosa legión de amigos de "Mundo Peronista", que en forma cada vez más intensa y frecuente nos escriben enviándonos colaboraciones, que las mismas se publican en estas páginas dentro de la medida de nuestras posibilidades de espacio.

Asimismo, les hacemos saber que los originales no son devueltos y pasan a integrar el archivo de nuestra correspondencia.

Estimaremos, además, que nuestros colaboradores espontáneos se sirvan enviarnos sus trabajos, en lo posible, en tres copias.

## "¡ES QUE EN LA ARGENTINA GOBIERNA PERÓN!"

María Angélica de Frau, de Rosario, Santa Fe, se asocia fervorosamente al júbilo con que hoy los trabajadores de la Nueva Argentina de Perón y Evita celebran el 1º de Mayo. Y nos envía los sentidos versos que reproducimos:

*1º de Mayo, día venturoso,  
fiesta de los pobres que hoy saben reír,  
todo es alegría, ya no existe el miedo,  
la calle es un río de gente feliz.  
1º de Mayo... densas caravanas  
de trabajadores vienen a escuchar  
y a darle las gracias a tan gran patriota  
que hizo posible tal felicidad...  
Hace muchos años, ¡si parece historia!  
todo era tragedia, todo era dolor.  
Hoy, al recordarlo, vivimos tranquilos,  
¡es que en la Argentina gobierna Perón!...*

## "EVA PERON"

Héctor Vázquez, de la localidad bonaerense de Bánfield, ha escrito una poesía dedicada a la inmortal Evita, de la que desglosamos los versos que siguen:

*"Eva Perón, que desde el cielo miras  
el camino que siguen tus hermanos,  
no nos dejes a ciegas en la senda  
y encamina nuestros pasos de la mano.*

*Bendice desde el Cielo a nuestros hijos,  
que hoy recogen la semilla que sembraste;  
bendice desde el Cielo a nuestros niños,  
tú que en la tierra tanto los amaste."*

## "PROTEGED A MI PRESIDENTE!"

Es una oración al Dulcísimo Señor del Milagro de la provincia de Salta, esta que nos envía de puño y letra Dolores Lindoso Ocampo, de Capital.

Está dedicada al General Perón y concebida en estos términos:

*"¡Dulcísimo Señor del Milagro!*

*"Proteged a mi Presidente, a todos los que lo rodean y colaboren con espíritu de buena fe.*

*"Libradlo de todo atentado criminal y de la maldad de todos sus enemigos.*

*"Haced que triunfe sobre ellos con la justicia y la verdad, que triunfe también su espíritu de paz cristiano en todo el mundo.*

*"Derrama, Jesús misericordioso, tus bendiciones sobre mi querido Presidente, dándole salud por larguísimos años, para que pueda contemplar orgulloso sus grandes obras de Argentino.*

*"Así sea."*

**ROSSETTI Y CIA.**

SANTA FE 1167 - ROSARIO

# Calendario PERONISTA



## PERON CLAUSURA LA CAMPAÑA ELECTORAL

**ABRIL 23 VIERNES** Con una extraordinaria concentración cívica realizada en el Paseo Colón, frente al edificio de la Fundación "Eva Perón", se llevó a cabo el acto de clausura de la campaña electoral de las fuerzas que integran el Movimiento Nacional. Ante el entusiasmo del Pueblo allí reunido, el General Perón dictó las directivas fundamentales para el acto electoral. Dijo el Líder: "Los gobiernos que trabajan para el Pueblo no temen

jamás a la voluntad del mismo Pueblo. Por eso tratamos de lograr la más fiel expresión de esa voluntad."

● 23 de abril de 1949. Evita asiste a la ceremonia de entrega al museo de Luján de las reliquias de la Convención Nacional Constituyente que dictó la Constitución Peronista, donadas por la Fundación Eva Perón.

## AGASAJO A DEPORTISTAS EXTRANJEROS

**ABRIL 24 SABADO** Con asistencia del General Perón, se llevó a cabo en la Villa Olímpica el homenaje ofrecido a los deportistas extranjeros que espontáneamente se unieron a la demostración de agradecimiento y adhesión que el deporte nacional brindó el miércoles último al Primer Magistrado. En la ocasión, expresó el Conductor su agradecimiento por la presencia de esas delegaciones en la Fiesta del Deporte Argentino: "Quiero agradecer la intervención de esas numerosas delegaciones de América y de Europa, la cual llenó de satisfacción al Pueblo Argentino, sobre todo porque consideramos al deporte un vínculo de unión entre los Pueblos."

● 24 de abril de 1950. El Líbano, por intermedio de su Canciller, condecora a Evita con el gran Cordon de la Orden del Cedro, máxima distinción que otorga dicho país.



## VOLUNTAD SOBERANA DEL PUEBLO

**ABRIL 25 DOMINGO** Refirmando el Pueblo en las urnas su total adhesión y su lealtad incondicional al Conductor de la Nueva Argentina, se realizan los comicios para elegir Vicepresidente de la Nación, en elecciones que, como todas las efectuadas bajo el Gobierno del General Perón, son ejemplo de corrección cívica y de fervor ciudadano. Anunciados inmediatamente los primeros resultados de las mismas, los cómputos arrojan una decisiva y rotunda victoria del Pueblo peronista, que otra vez demuestra conocer sus destinos y saber elegir a sus gufas.

● 25 de abril de 1951. Con asistencia de Evita, se llevó a cabo un agasajo al Príncipe Bernardo de los Países Bajos, con motivo de su próxima partida.



## LA VICTORIA PERONISTA

**ABRIL 27 MARTES** La extraordinaria victoria electoral del peronismo es recibida con inmensa alegría por el Pueblo, quien, mediante sus organizaciones representativas hace llegar al General Perón sus felicitaciones. El cómputo hasta ese momento, faltando escrutar algunas mesas, arroja una ventaja de 2.429.867 votos a favor de los candidatos peronistas. El Vicepresidente electo, señor Teisaire, al hacer declaraciones a los periodistas, dijo que "el Pueblo ratificó su confianza en el Líder".

● 27 de abril de 1948. Visitan a Evita, en su despacho, las nuevas autoridades del Senado y el bloque peronista de la Cámara de Diputados.

## PERON DESPIDE A LOS CADETES NAVALES

**ABRIL 26 LUNES**

En la dársena "A" de Puerto Nuevo se realizó la ceremonia de despedida del buque escuela "Bahía Thetis", a cuyo bordo efectuarán el viaje de instrucción final por puertos y países de Europa y América los cadetes del último curso de la Escuela Naval Militar de Río Santiago. Dijo el Primer Magistrado, que presidió dicho acto, en su orden de zarpada: "Como oficiales con destino en los buques, serviréis a la Patria. Pero debéis comprender que la esencia institucional de nuestra profesión militar es servir lealmente al Pueblo Argentino y a su Gobierno."

● 26 de abril de 1951. Evita pronuncia un emotivo discurso en un cordial acto en que se premia a dos obreros que han batido esforzadamente un récord de productividad.



## PERON RECIBE AL MINISTRO DE DEFENSA ECUATORIANO

**ABRIL 29 JUEVES**

En su despacho oficial de la Casa Rosada, el General Perón recibió la visita del mayor Reinaldo Varea Donoso, ministro de Defensa de la República del Ecuador y huésped oficial del Gobierno Argentino.

● 29 de abril de 1947. La prensa española refleja la alegría popular provocada por el anuncio de la próxima visita que realizará Evita a la Madre Patria.





## DIA DEL TRABAJADOR

**MAYO**  
**1**  
**SABADO**

A las 8 horas el General Perón llegó al Salón de la "Constitución Justicialista" del Congreso, donde luego de izarse el pabellón nacional dió comienzo a la lectura de su Mensaje, con el cual inauguraba el 88º período legislativo. Por espacio de dos horas y media, incluido un cuarto intermedio, el General Perón dió cuenta al Parlamento de su acción gubernativa en lo político, social, económico y cultural. En horas de la tarde, tuvo lugar la tradicional fiesta de los trabajadores en Plaza de Mayo. Comenzó su discurso el Líder recordando la figura de Eva Perón. Instó al Pueblo a defender los derechos adquiridos y a organizarse para ello; y en medio de un emotivo silencio nombró a los trabajadores caídos en Plaza de Mayo, en el atentado terrorista efectuado en abril de 1953 por los enemigos del Pueblo. Terminado el discurso se procedió a la proclamación de la Reina del Trabajo, a quien el Líder coronó. Finalizó la fiesta con una función a cargo de artistas populares de nuestro ambiente.

● 1º de mayo de 1946. Por primera vez en la historia, un Pueblo marcha en esta fecha, en medio de manifestaciones de alegría, siendo precedido por su Presidente y por su Abanderada.

## REINAS DEL TRABAJO EN OLIVOS

**MAYO**  
**2**  
**DOMINGO**

Acompañadas por el General Perón, la Reina Nacional y las Reinas Regionales del Trabajo visitaron las instalaciones del club deportivo perteneciente a las Estudiantes Secundarias (U.E.S.), en la Quinta Presidencial de Olivos. Asimismo, el General cedió gentilmente el yate "Tequara" a las simpáticas visitantes para que pasearan por el Delta.

● 2 de mayo de 1947. El Ayuntamiento de la ciudad de Huelva invita a Eva Perón a visitar dicha región, con motivo del anuncio de su viaje próximo.



## INSTITUTO DE NEUROLOGIA QUIRURGICA

**MAYO**  
**3**  
**LUNES**

El General Perón inaugura en horas de la mañana el Instituto de Neurología Quirúrgica, perteneciente al Policlínico Presidente Perón de Avellaneda. Es éste un nuevo aporte de la Fundación Eva Perón en beneficio de la salud del Pueblo, contando para ello con modernas instalaciones y un plantel de profesionales capacitados. La inauguración se vió prestigiada por la presencia del Dr. James Poppen, eximio neurocirujano de EE. UU.

● 3 de mayo de 1948. Evita es aclamada en el Teatro Colón, donde ha asistido a una concentración del gremio de los gráficos.



## CONDECORACION A UN EMINENTE CIRUJANO

**MAYO**  
**4**  
**MARTES**

En el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, el General Perón impuso la Orden al Mérito, en el grado de Comendador, al destacado neurocirujano James Poppen. Al referirse, en su discurso, a la obra humanitaria del hombre de ciencia, el General Perón dijo: "Nuestro agradecimiento queremos patentizarlo diciéndole pocas, simples, pero muy sinceras palabras para que sepa el doctor Poppen que en esta tierra él es para nosotros no sólo un hombre de ciencia, sino un amigo sincero..."

● 4 de mayo de 1949. Evita acompaña al ilustre huésped, ministro español del Aire, Eduardo González Gallarza, a visitar las obras y dependencias de la Fundación.



## A ESTUDIANTES SINDICALES

**MAYO**  
**5**  
**MIERCOLES**

"Queremos realizar la elevación cultural de la masa para despertar en todas las actividades de la comunidad un sentido solidario de acción", dijo el General Perón al inaugurar los cursos de Elevación Cultural "Juan Perón", dependientes de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional. En la oportunidad se hizo entrega de la "Medalla Peronista al Reconocimiento" y los correspondientes diplomas a los egresados en el período 1952-53. Asimismo quedaron inauguradas las Escuelas Sindicales de todo el país, dependientes de la C. G. T.

● 5 de mayo de 1947. Evita acepta en la fecha la invitación del gobierno italiano para visitar dicho país.



**P**ABLO Palitos es una cara expresiva, que hace estallar las carcajadas en la calle Corrientes. Se nos vino, ágil y elástico, de cuatro saltos, a visitarnos y a decirnos cosas cargadas de ese interés que los artistas saben, como nadie, recoger de sus viajes.

Estuvo en España, para cumplir una de sus giras habituales, y al preguntarle cómo le había ido, nos contesta, sin darnos tiempo ni a respirar:

—¡En España el Pueblo conoce a Perón...!

Y se alborozaba al decirnoslo, y lo repite en todos los tonos, ilustrándonos al respecto.

**En España todos me preguntaban:  
"¿Qué dice Perón?"**

—Fué un diálogo que se refería a nuestro Líder. Hablaba de Perón y los españoles me hablaban de Perón. Lo conocían casi mejor que yo. ¡Con decirles que la mejor propina que podía dejar en manos de un mozo, en un café, o de cualquier obrero o encargado de algún servicio público que me atendía, era la insignia Peronista! La colocaban orgullosamente en su solapa. Y tan fué así, que muy pronto se terminó la provisión que llevaba y me vi obligado a dar las mías. Y voy a decirles más, con respecto a la enorme popularidad que Perón goza en España. Existe allí una joyería muy importante, cuyo propietario es mi amigo. Le dejé un retrato de nuestro General y lo colocó en la vidriera. Al otro día me habló para agradecerme, porque la gente se detenía ante la vidriera para contemplar ese retrato y se renovaba continuamente...

**Gira exitosa**

—¿Y cómo le ha ido por esas tierras?

—¡Maravillosamente! Trabajé en el "Tea-



*En España todos, sin excepción, me preguntaban: "¿Qué dice Perón?"*

# PALITOS DE VUELTA AL PAGO

*"La risa es salud, ¿verdad?  
Y entonces, ¿por qué no premian a los que hacen reír?"*

*En nuestra casa, el popular cómico Pablo Palitos, examina libros peronistas.*



NUESTROS IDEALES SON: LA GRANDEZA DE LA PATRIA  
Y LA FELICIDAD DEL PUEBLO



"He comprobado de cerca la inmensa popularidad del General Perón".



Ante Perón y Evita, expresa su cariño a la Abanderada de los Trabajadores y al Líder de los Argentinos.

Ante un retrato de Perón de nuestro pintor Moyano, expresa su admiración.



tro de la Zarzuela", de Madrid, y en el "Calderón" de Barcelona. Estuve también actuando quince días en la boîte Villa Rosa, de Madrid. El público de España siempre ha sido muy bueno conmigo y yo he tratado de corresponder de la mejor manera... Aquí tengo que decir otra vez que ese público, tan cariñoso y tan amable, se me acercaba en el camarín o cuando salía del teatro, y su primera pregunta —la pregunta de todos, por cierto— era ésta: "¿Y qué dice Perón?". Eso me gustaba. Hablaban de nuestro Líder con esa familiaridad cariñosa con que se habla de alguien muy querido, muy familiar y manifiestamente popular. Y les aseguro que la gente en España no se interesa absolutamente por ningún otro jefe de gobierno del mundo. Y de nadie habla ni pregunta, ni de Churchill... ¡Pero de Perón, sí! Y me preguntaban... Y me preguntaban... Y yo hablaba, y hablaba... Horas enteras diciéndole lo que era Perón, lo que había hecho Perón, lo que Perón significaba para la elevación y redención de los humildes en nuestro país. Y todos me escuchaban religiosamente, asintiendo con la cabeza y en sus ojos leía esa hermosa admiración, recatada y profunda, que sólo saben sentir los españoles.

—Y que nosotros sentimos tanto y con tal orgullo, Palitos —le decimos.

Asiente el popular cómico con vigorosos movimientos de cabeza:

—Es en contacto con el Pueblo como se siente a Perón. Yo, acaso más que ningún otro, lo compruebo y lo sé. Porque estoy todas las noches en contacto con el Pueblo, dado que mi público es Pueblo, cien por cien. Estoy frente a una masa y Perón es el ídolo de las masas. Y cada día veo más público, es decir, más Pueblo, porque el Pueblo vive mucho mejor que antes, porque gana más y gasta más en divertirse.

—Señal de un Pueblo feliz.

—Exactamente. Feliz y que quiere divertirse. Yo hago reír, esto puedo asegurarlo tranquilamente, porque cualquiera puede comprobarlo viéndome trabajar. Desde que comencé a hacer teatro directamente, con "La tía de Carlos", que fué uno de los éxitos más extraordinarios que se recuerdan, un éxito de estruendosas carcajadas, por cierto, sé positivamente que la risa es salud. Y sólo ríe y sabe reír un Pueblo feliz...

—Usted lo ha dicho, Palitos: un Pueblo feliz... y lo demás son pamplinas...

—¡...de la contra! —Y Palitos aquí abre el abanico de su sonrisa de eterno muchacho, travieso y sensible a la vez—. ¡Me lo van a decir a mí! —Y hace un gesto expresivo, en nada teatral, pero muy humano, y añade—: Vivo de la popularidad en chico, añade el cómico, y es por eso que puedo saber y comprender qué inmensa es la popularidad de nuestro Líder.

#### ¿Por qué no se premia la risa?

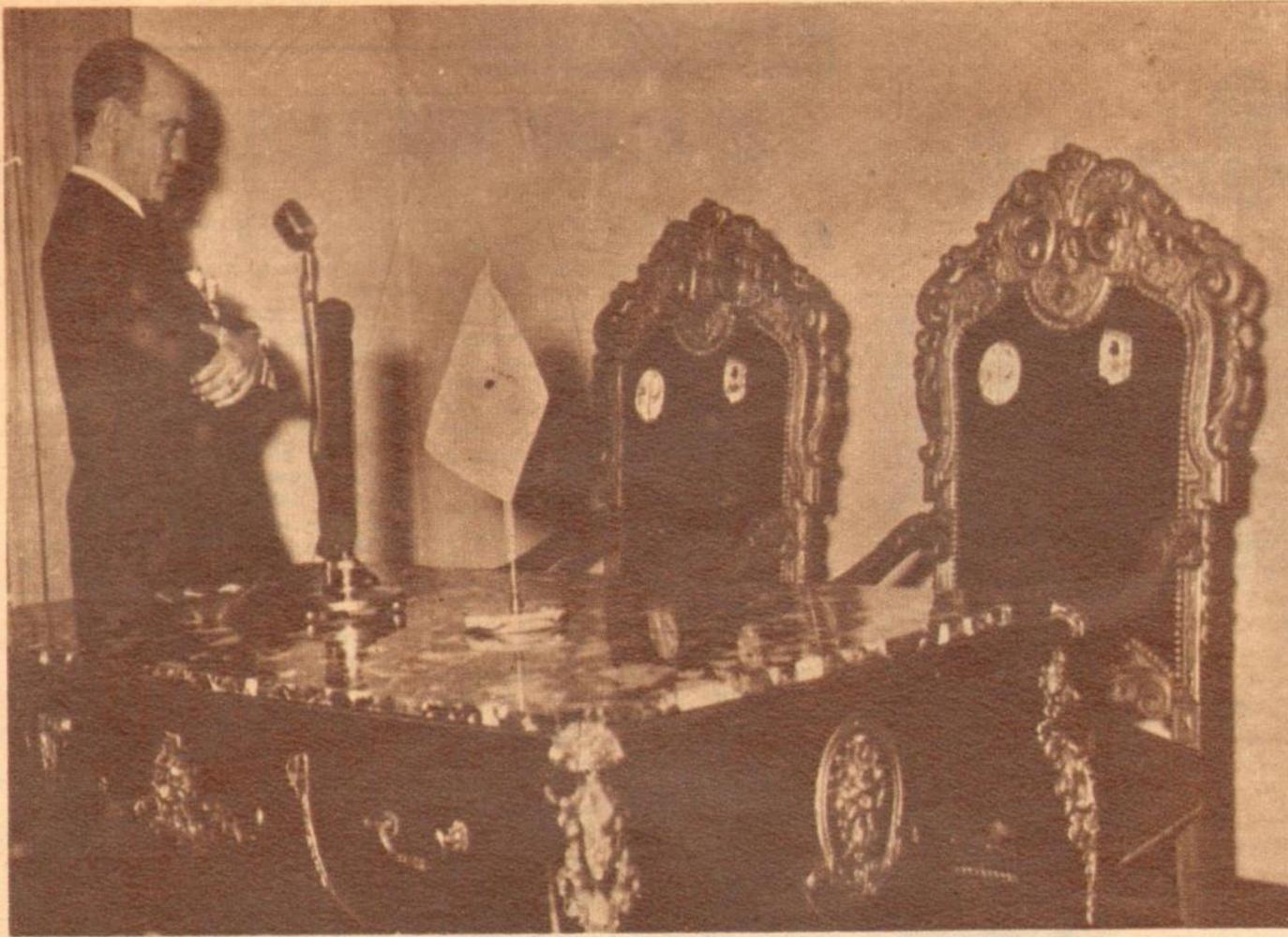
De pronto Pablo Palitos se pone serio, lo que ya es grave en quien siempre está sonriente.

—¿Qué le pasa? —le decimos—. ¿Algún mal recuerdo?

—¡Oh, no...! Mis recuerdos son siempre agradables, porque cuando no lo son, los olvido... Pero estaba pensando una cosa. Una cosa graciosa, naturalmente.

—Siendo de usted...

—Es que no es mía. Es de todos los que en este pobrecito mundo, tan lleno de



Palitos medita, contemplando los sillones de Evita y Perón en una de las aulas de la Escuela Superior Peronista.

rrores, angustias y acechanzas de bombas atómicas... y de las otras, todavía tenemos el coraje civil de hacer reír. Y, sin embargo, vean lo que son las cosas... ¡Hago reír y nunca me han premiado!

—¿Cómo?

—Como lo oyen. Los premios se otorgan invariablemente a las actrices y actores que hacen llorar. Nunca se ha premiado al que hace reír. ¿Quieren explicarme esta supremacía de la lágrima sobre la carcajada?

—Pregúnteselo a los jurados —decimos prudentemente.

—No se lo voy a preguntar. Pero me lo pregunto yo. ¿Por qué será? ¡Vaya a saberse...! Quizás consideren que el que hace reír no es actor... Pero, entonces, ya los quisiera ver yo sobre un escenario, tratando de desatar la risa. Hacer saltar las lágrimas no es difícil —insiste Palitos—, pero hacer reír... ¡ahí te quiero ver, escopeta! Hacer reír es difícil. Y yo hago reír ¿eh? Aquí, y en España, y en cualquier parte...

Palitos ríe y su gesto de sutil artista, humorista y sentimental, nos arranca la risa. Y pensamos que acaso tenga razón. Es decir, sabemos que tiene razón y que es mucho más difícil hacer reír que hacer llorar. Y es por ello que con Pablo Palitos también nosotros venimos a preguntarnos, extrañados ante el descubrimiento de nuestro entrevistado:

—¿Por qué nunca se premia a los que desparraman esa salud del espíritu que es la risa?

### Cuando se está ante el Pueblo

De pronto Palitos se pone serio. El cómico que hay en él se va un rato por ahí y queda el ciudadano. Es que Palitos, el ciudadano Palitos, va a hablar de Perón desde un punto de vista diferente al habitual. Los intérpretes saben lo difícil que es dominar al auditorio. Y eso que ellos se limitan a repetir determinados papeles.

Otra cosa es crear. Otra cosa es hacer pensar a las gentes. Entusiasmarlas hasta el delirio con ideas, conceptos, programas de acción política. Palitos piensa en Perón, gran orador, dominador de multitudes, y nos dice:

—Lo que más me admira en Perón es ver cómo se adueña de los auditorios con un simple ademán, con su sola presencia, con su sonrisa buena y cordial de amigo, de amigo de veras del Pueblo... Los que estamos en contacto diario con el Pueblo sabemos que el alma del mismo es insobornable. Puede callarse, y entonces uno se dice: "el que calla otorga", pero no es así. Simula indiferencia, pero no es así tampoco. Está pensando. ¡Y cuidado con el pensamiento del Pueblo! Del Pueblo que no se equivoca nunca. Debo subrayar otra vez mi admiración por nuestro Líder que cuando habla al Pueblo lo encanta, lo persuade y lo convence con la simple verdad. Claro que hay que ver cómo dice esas verdades. ¡Y cuánto tenemos nosotros que aprender de su estilo límpido, de su sencillez, profunda a la vez, en su maravilloso arte de establecer contacto espiritual con las masas! De ahí que esa admiración se haya extendido en el mundo, como lo he podido comprobar, según ya dije, en España. Allí interesan sus palabras y sus discursos son comentados y analizados minuciosamente, no sólo por los, digamos, entendidos, sino por ese Pueblo español que es tan entrañable, tan digno y tan hidalgo en sus apreciaciones...

Al afirmar esto, Pablo Palitos se pone más serio todavía y agita sus manos con gesto de elo-

cuencia, para continuar diciendo:

—Ahora que estoy de vuelta al pago —no podía faltar a esa cita de honor para los buenos peronistas el domingo 25 de abril— vine a comprobar una vez más la inmensa popularidad del General Perón. ¡Ah, no pueden ustedes imaginar siquiera qué alegría es para un artista como yo que, en su modesta esfera es —lo digo con orgullo y sin orgullo a la vez— un poco popular, comprobar la inmensa popularidad de la labor realizada por el Peronismo. Lo que debemos a Perón y lo que de esta obra única ha trascendido en España. Para mí fué un timbre de honor estar escuchando esas referencias de parte de gente insospechada de información, gente humilde, del Pueblo, y que sin embargo tanto sabían de la Nueva Argentina de Perón. ¿Y el recuerdo de Evita? Se la recuerda con un cariño hondo, hermoso, sentimentalmente expresado en el recuerdo de su visita a la península española, donde aún se la ve, hermosa como

lo era, con ese aire de ángel venido a redimirnos, dulce y expresiva, derramando su inagotable, su inmenso amor a todos los humildes de la tierra. Ese recuerdo y la admiración por Perón, fundidos en un solo sentimiento, lo traigo desde España, ahora, que estoy de vuelta al pago...

### Un poco serio ahora...

Nos dice esto mirando los sillones que en la Escuela Superior Peronista presiden la alta cátedra que prestigió con su presencia ilustre la Abanderada de los Trabajadores y que nosotros cuidamos como si fuera el altar de su santidad sublime. Y el que ocupa el General Perón, nuestro Maestro y Guía, cuando habla para los futuros conductores que se educan en nuestra Escuela. Y nosotros nos sentimos, una vez más, contagiados por esa emoción tan simple y a la vez perdurable en nuestro ánimo, que nos deja la presencia permanente de quienes han forjado, en increíble carrera con el tiempo, la gloria, la pujanza y la vitalidad de la hermosa Patria que nos cobija ahora a todos y por igual...

SAN FRANCISCO (CORDOBA) CORRIENTES 345 — Bs. AIRES

# TAMPIERI

TAMPIERI & Cia. Soc. de Resp. Ltda. CAPITAL \$ 3.700.000



AÑO III — Nº 65  
MAYO 15 DE 1954

**NUESTRA CARATULA**

**"UN MILAGRO UNICO EN EL MUNDO"**

**"M**UNDO Peronista" abre su presente entrega con una reproducción a todo color del retrato que de la inmortal Jefa Espiritual de la Nación ha ejecutado el pintor argentino Emilio Vázquez, oficial de la Custodia Presidencial, que, con su empeño, ha demostrado una vez más la superioridad de los humildes, hasta en el mismo arte pictórico.

El artista —verdadero artista del Pueblo de esta Nueva Argentina— ha logrado en su tela captar plásticamente la característica expresión de la inolvidable Evita, destacando con emoción la luminosa sonrisa con que la Mártir del Trabajo supo mitigar las amarguras de sus "descamisados" y conducirlos con su abnegada bondad hacia la felicidad sin límite de que gozan ahora gracias al genio político del General Perón y a su generoso sentido de la solidaridad social.

¡Sonrisa de amor y penetrante mirada de la Compañera sublime del Conductor! En cada corazón humilde se halla grabada con imborrables rasgos de inextinguible gratitud.

Sonrisa suave y buena, cuyo recuerdo ilumina cada una de sus

monumentales obras de auténtica justicia social, desparramadas en todo el vasto territorio de la Patria.

Bondad y abnegación de alma elegida, que, al referirse a su obra de amor, le dictó estas palabras, escritas para siempre en "La Razón de mi Vida": "Las obras de asistencia social que las "damas" construyeron en la vieja Argentina estaban pensadas por gentes que ignoraron siempre lo que es la necesidad de los pobres.

"En la Nueva Argentina nuestras obras nacen del conocimiento cada vez más profundo de esa necesidad.

"Además, el dinero de nuestras obras viene del mismo Pueblo... no es dinero que sobra en el bolsillo de nadie; ¡muchas veces es dinero que llega a mis manos gracias al sacrificio de muchos obreros juntos!

"El dinero de mis obras es sagrado, porque es de los mismos descamisados que me lo dan para que lo distribuya lo más equitativamente que pueda.

"Por eso, dice Perón que eso es "un milagro único en el mundo".

"Yo pienso que ese milagro solamente es posible cuando un Pueblo tiene la generosidad de los trabajadores argentinos."

**EL LIBRO PERONISTA**

**EL SINDICATO OBRERO EN LA FORMACION DEL PODER Y LA ORGANIZACION DEL ESTADO**

De **ALFREDO LOPEZ**

**E**STE documentado e ilustrativo estudio del señor Alfredo López sobre los fundamentos del Sindicalismo sirvieron de base, primeramente, para una conferencia pronunciada sobre dicho tema por el autor bajo los auspicios del Instituto de Estudios Políticos y Sociales.

Reactualizando y ampliando dicho trabajo, ha sido ahora publicado en forma de libro en un moderno folleto de 52 páginas, editado este año en Buenos Aires.

Alfredo López, conocido estudioso del movimiento sindical argentino e internacional, nos entrega aquí una versada síntesis de la evolución histórica de las ideas sindicales, con claras y apropiadas citas de los pensadores que más contribuyeron a su desarrollo, hasta llegar a la revolución transformadora del General Perón y sus esfuerzos victoriosos por crear un nuevo orden social y económico para el Pueblo, en cuyas concepciones y realizaciones los sindicatos obreros representan un papel trascendental como el que les ha de corresponder, ineludiblemente, en las sociedades futuras.

A pesar de la brevedad del presente ensayo, el autor contempla los numerosos aspectos del tema abordado, señalando concisa y fundadamente, sus vínculos con el poder, el parlamentarismo, el Estado funcional, etcétera, además de informar al lector sobre las formas modernas del sindicalismo, la encuesta realizada en la Unesco y muchas otras manifestaciones actuales del problema.

Va quedando así en evidencia, a través de sus páginas, la creciente gravitación que el General Perón ha ido otorgando, en nuestro medio, al Sindicalismo obrero.

La creación de la Secretaría de Trabajo y Previsión, en 1943, la reforma constitucional, en 1949, incorporando a la Carta Política los conceptos económico-sociales del peronismo, y por último la Constitución de la provincia Presidente Perón, que incorpora al Poder Legislativo la representación sindical, son los jalones trascendentales de esta organización sindical creada para el Pueblo por el General Perón.

**El Sindicato Obrero**

**En la**

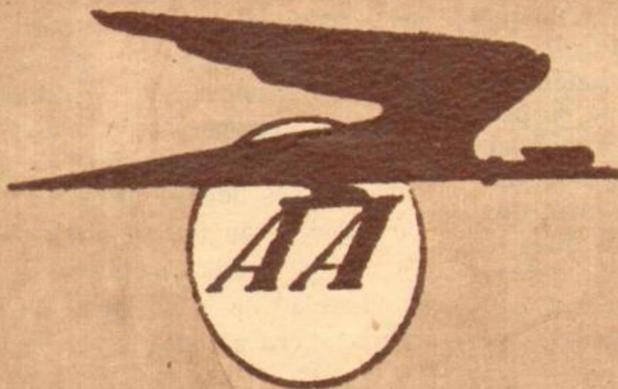
**Formación del Poder**

**Y la**

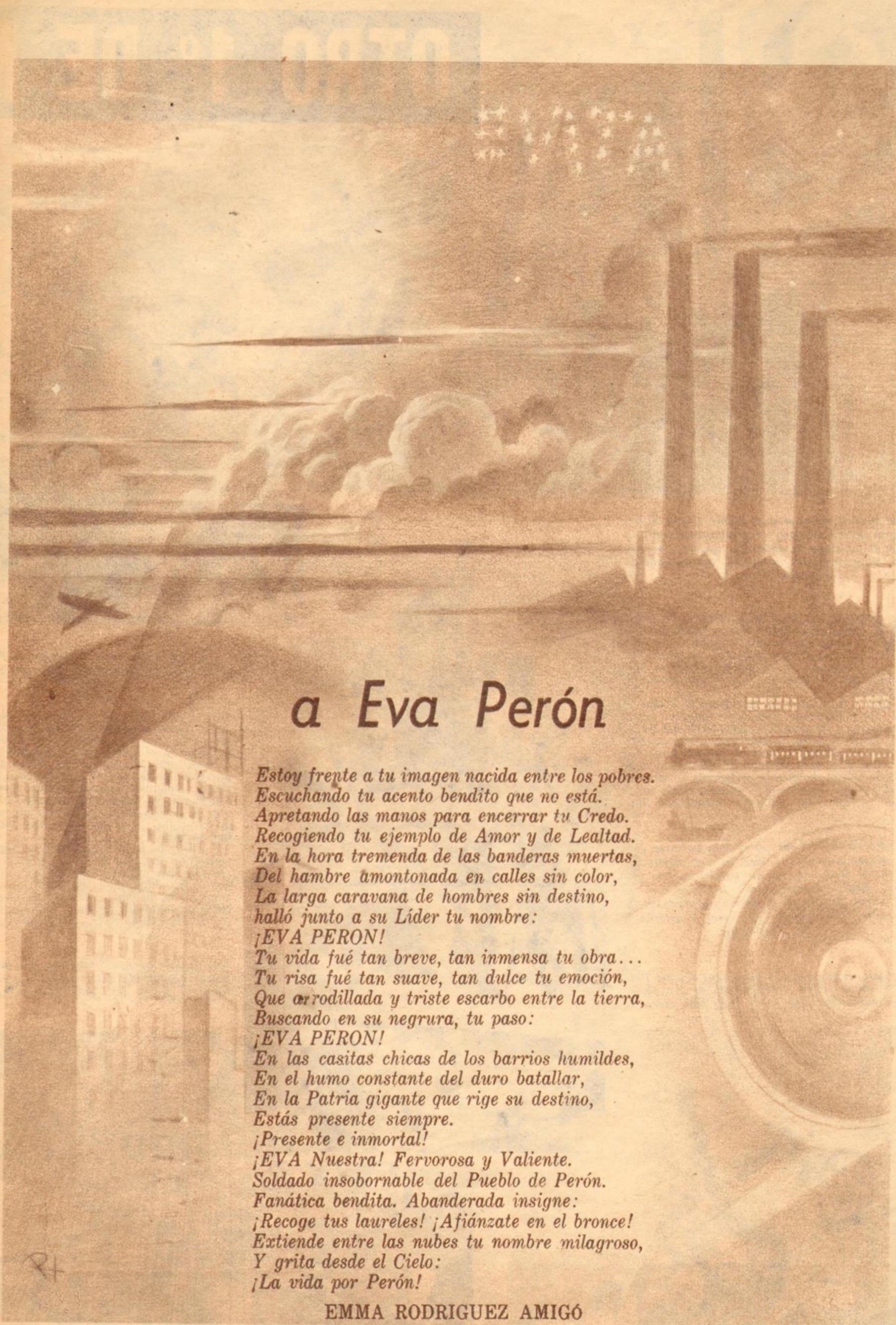
**Organización del Estado**

*Alfredo López*

BUENOS AIRES  
1954



**AEROLINEAS  
ARGENTINAS**



## a Eva Perón

*Estoy frente a tu imagen nacida entre los pobres.  
Escuchando tu acento bendito que no está.  
Apretando las manos para encerrar tu Credo.  
Recogiendo tu ejemplo de Amor y de Lealtad.  
En la hora tremenda de las banderas muertas,  
Del hambre amontonada en calles sin color,  
La larga caravana de hombres sin destino,  
halló junto a su Líder tu nombre:*

*¡EVA PERON!*

*Tu vida fué tan breve, tan inmensa tu obra...  
Tu risa fué tan suave, tan dulce tu emoción,  
Que arrodillada y triste escarbo entre la tierra,  
Buscando en su negrura, tu paso:*

*¡EVA PERON!*

*En las casitas chicas de los barrios humildes,  
En el humo constante del duro batallar,  
En la Patria gigante que rige su destino,  
Estás presente siempre.*

*¡Presente e inmortal!*

*¡EVA Nuestra! Fervorosa y Valiente.*

*Soldado insobornable del Pueblo de Perón.*

*Fanática bendita. Abanderada insigne:*

*¡Recoge tus laureles! ¡Afiánzate en el bronce!*

*Extiende entre las nubes tu nombre milagroso,  
Y grita desde el Cielo:*

*¡La vida por Perón!*

EMMA RODRIGUEZ AMIGÓ



# OTRO 1º DE MAYO

En lo alto, sobre el palco desde el cual el General Perón hablará a la fervorosa multitud del 1º de Mayo de 1954, la efigie del Líder y de Evita inmortal están allí, como vigilando el destino de la Patria.

**V**OLVIO a vibrar la conciencia de todos los trabajadores de la República al conjuro de esa cita de honor, que son ahora nuestros primeros de Mayo, día simbólico de inigualable grandeza, por lo que tiene de pasado y por lo que alienta de porvenir.

Otra vez, desde que se celebró el oficial 1º de Mayo Peronista, fecha que inaugura paralelamente a la asunción al gobierno del General Perón nuestra libertad económica, nuestra soberanía política y nuestra justicia social, el Pueblo todo, desde la Plaza de Mayo, ahí donde ha estado siempre la ciudadanía al grito de "¡Presente, mi general!" hasta los más apartados rincones de la Nación, se congregó, uná-

*Todos los lugares son pocos para ubicarse. Los ciudadanos escalan la base del monumento del General Belgrano, en un paralelismo de gloria. Estos "descamisados" de Perón son de la misma sangre, de la misma nacionalidad de aquellos que, tacuara en mano, libertaron a un continente.*

*"Perón, Perón", gritan estas mujeres del Pueblo, estas madres trabajadoras de trabajadores auténticos, que saben muy bien cómo se vivía antes y cómo se vive ahora.*



*Pueblo, Pueblo, en todas partes Pueblo. La presencia está presente, para repetir su cons...*



nime y múltiple a la vez, con un solo latido en su inmenso corazón obrero, con una sola esperanza, con una sola identificación total: el Pueblo y su Líder, Perón y los trabajadores.

Desde muy temprano la histórica plaza de nuestras libertades, bullía en esa efervescencia alegre, dinámica, entusiasta, que revelaba la conciencia, ya construída definitivamente, de que el Pueblo ahora ya "no quiere saber de qué se trata", sino que sabe muy bien de lo que se trata.

Y asistimos a ese espectáculo de gigantes contornos que, año tras año, se repite en creciente marea humana, desbordando los márgenes de los sitios que la contienen. La calle, la avenida, la diagonal, el paseo, la plaza, accesados de hombres, mujeres, niños y ancianos. Era la gran fiesta cívica, era el festival huma-

*Uno de los muchos Sindicatos que forman la fuerza organizada del trabajo, se acerca a la Plaza de Mayo, para estar junto a su Líder*



# MAYO PERONISTA



*Ante la inmensa multitud reunida en la plaza de nuestras glorias, el Líder de la Nueva Argentina, recuerda a los mártires del trabajo argentino, caídos en la emboscada de la traición oligárquica.*

*El Pueblo de Perón, el que en toda hora y ocasión, asigna de amor y gratitud: ¡La vida por Perón!*

no y tierno, viril y decidido de un Pueblo que hace un alto en su camino de paz y de progreso, un alto de un día en su jornada del año, para mirar hacia atrás lo realizado y avizorar hacia el horizonte infinito de la Patria lo que se va a hacer.

En lo alto, señero y genial en su ideal estatua de héroes, en su representación de Pueblo, en su simbolismo y en su encarnación de las virtudes más puras y más nobles de la raza, estaba el Conductor del Movimiento Peronista.

El General Perón, otra vez frente a su Pueblo de octubre y de septiembre, de abril y de mayo. Junto a su Pueblo de antes, de ahora y de siempre, estrechándolo, como él dice, con su ternura de hermano y su cariño de Maestro, muy fuertemente contra su gran corazón.

Le hemos devuelto ese abrazo fijos los ojos

*Las albas tocas y los blancos uniformes de las compañeras enfermeras, ponen su nota de emoción en la jornada maravillosa.*



en él, atados a su palabra magnética, ligados al imán de su ademán y de su acento en los que discurre, tan entrañablemente, la emoción austera de la Patria reencarnada.

Y otra vez, como siempre, hemos gritado a voz de cuello, en centenares, en millares, en millones de voces, la frase entrecortada por la sublimidad del sacrificio, presto siempre a producirse: "La vida por Perón".

Así estallaban las palabras de la gratitud del Pueblo. En las columnas densas de los afiliados a los Sindicatos de la C. G. T., entre la masa de la juventud de la Nueva Argentina, en esa unidad de pensamiento y acción que personalizaban los concurrentes, obreros, empleados, contables, profesionales, empleados, comerciantes, soldados, marinos, que forman el conglomerado organizado del Pueblo, tal como lo soñó Perón, lo quiso Perón y lo tiene Perón.

*Habla el Conductor insigne, y su palabra es escuchada con religioso respeto por su Pueblo, al celebrarse la fiesta del trabajo, noble y fecundo, en la Argentina de hoy.*

*Risueños, serenos, dueños de su destino y de su dignidad de trabajadores, los manifestantes se aprestan para ubicarse cerca del palco, desde el que hablará el Presidente de la Nación.*



Gran ejemplo de fiesta obrera. Elocuente demostración que ratifica —por si fuera necesario— la consubstanciación de Pueblo y Líder. Misa laica rezada sin palabras ante el invisible altar —que todos hemos levantado en nuestros corazones— en espíritu puro, en recordatorio inmortal hacia los anónimos sacrificados en las luchas por la redención del hombre en la contienda feroz de la explotación del hombre por el hombre, en el rescate del alma nacional, de su tónica, de su acento y de su dignidad que —es necesario insistir en ello con el te haz eco de la verdad indiscutible— debemos única y exclusivamente a Juan Perón.

Por todo ello, este 1º de Mayo de 1954, un alto apenas en la jornada maravillosa, que acelera el progreso de la Patria y la acerca a su infinito destino de gloria, en el acelerado curso de integración de lo nuestro, en su totalidad expresiva, será inolvidable.

Inolvidable por su pujanza, su significado y la presencia del auténtico Pueblo de Perón en la Plaza de Mayo. Por haberlo tenido al Líder cerca, escuchando su consejo, su lección y su mensaje de amor. De amor en la fecha del odio en el mundo, de amor cuando aún sentimos el agravio irrazonado y ciego de las minorías resentidas por haber perdido ¡definitivamente! según cantan las cifras del último escrutinio electoral, la confianza del Pueblo.

De ese Pueblo que se la otorgó otra vez a su Líder, con todo su corazón en este radiante Primero de Mayo de 1954, en ese mismo abrazo de hermano y de trabajador con que él nos estrechó contra el suyo.

## LOS DOS GRANDES SILENCIOS

El Líder ya estaba hablando ante su Pueblo, en la Plaza de Mayo, cuando, de pronto, su voz se oscureció en la emoción de dos grandes recuerdos. En el corazón de la multitud se sintió esa ansiedad refleja, esa emoción viril y grave. Muchos ojos se llenaron de lágrimas. En otros brilló esa tristeza infinita que siente el alma humana, cuando se nombra a quien tanto se ha amado y se experimenta el inevitable remordimiento de no haber podido corresponder en igual medida de grandeza, en igual excelencia de sacrificio ese amor que no era ya de nuestra tierra.

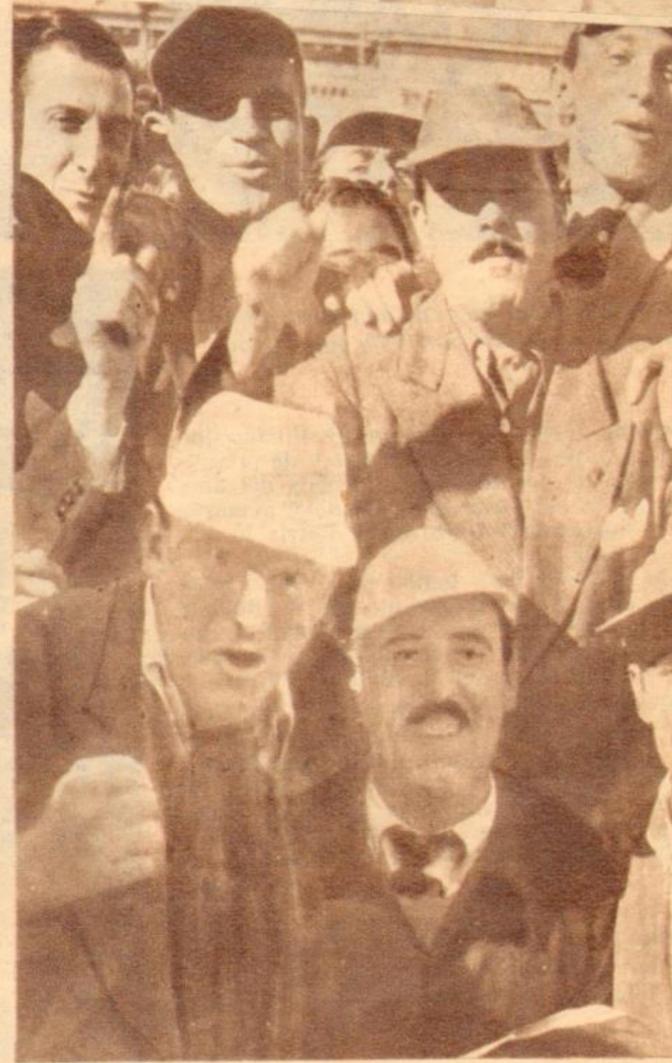
Fué cuando el Líder, dijo: "Compañeras y compañeros: Deseo que mis primeras palabras sean para agradecer en nombre y en recuerdo de Eva Perón las amables palabras del señor secretario de la Confederación General del Trabajo. No pasará en mi vida, probablemente, ningún Primero de Mayo sin que yo dirija mi recuerdo a esa Inolvidable Mujer, porque Ella fué la Amiga Sincera y la Defensora de los Trabajadores en todas las horas de su vida, desde sus luchas en la Secretaría de Trabajo hasta el postrer momento de su vida, cuando Ella que tenía fe en mí y conocía mi vocación murió diciéndome que no abandonase jamás a los trabajadores." Ante estas palabras del General Perón, en todas las almas presentes se dirigió el pensamiento hacia la Mártir suprema y estamos seguros que en la gloria, donde reside su gran espíritu de bondad y de altruismo, sin parangón ni ejemplo en el mundo, Ella, la criatura de Dios sobre la Argentina, recibió el silencioso llanto de su Pueblo que no la olvidará jamás.

\*\*\*

En seguida, un leve eco de apasionado temblor vibró en la voz del Líder. Dijo: "En este 1º de Mayo de 1954 deseo también tener un recuerdo que debe ser imborrable para los trabajadores argentinos. Los trabajadores del mundo entero recuerdan hoy en todos los lugares de la tierra el crimen de Chicago.



Entre las ovaciones de la multitud el General Perón corona a la Reina Nacional del Trabajo, única soberana, en la Nueva Argentina, que sólo admite y quiere una sola nobleza: la del trabajo.



Una nota risueña... Estos muchachos peronistas llevan el gorrito que popularizó Perón... Ese famoso de sus palabras "a la contra", cuando tan gauchamente le dijo que él no usaba "Stetson". El Pueblo recogió el guante y lo devuelve con humorismo porteño...

La Abuelita de la C. G. T. está presente. ¿Cuándo no? Ella es el símbolo vivo de esa ancianidad criolla por la que Perón y Evita tanto bregaron, hasta conquistarle los sagrados derechos a la ancianidad.

Un alto en el camino. Un reposo bien ganado. Estos leales peronistas han llegado desde muy lejos para escucharlo a Perón, ubicándose con mucha anticipación en la plaza de Mayo, a fin de estar bien cerca del Líder.

Nosotros los trabajadores argentinos debemos recordar el crimen cometido hace un año en esta misma plaza por las bombas radicales. Para esos compañeros pido un minuto de silencio, durante el cual los iré nombrando a cada uno de ellos, para que todos los primeros de Mayo recordemos nuestros mártires inocentes, sacrificados por la ignominiosa traición de los políticos".

Se hizo el silencio denso, religioso en la multitud. El Líder iba a nombrar ahora a los inocentes y a los humildes, caídos en la calle, por haber estado presentes, por haber soñado con la Justicia Social, para estar junto al Go-





*Un gesto del Conductor... Está marcando a fuego a los que asesinaron a mansalva al Pueblo, en esa misma plaza. "¡Jamás el asesinato fué y será arma política!...", dijo el Conductor.*



*Resplandeciente de gracia y belleza, la nueva Reina Nacional del Trabajo, responde al aplauso de sus "súbditos", cautivados por tanta gentileza.*

*De todas partes acudieron a la cita de honor. Inolvidable 1º de Mayo de 1954, que jalona una etapa más en el triunfo del trabajo organizado y fecundo, el triunfo de Perón que definitivamente está, y para siempre, en el alma de su Pueblo.*

bernante que les entregaba la conciencia y la dignidad de su ciudadanía. Hombres del Pueblo, mujeres del Pueblo. Que no soñaban ser héroes ni sabían nada de esa terrible palabra, tergiversada y ensuciada por los que la practicaron en perenne mala fe: "política". Sólo querían a Perón, escuchar a Perón, seguir a Perón porque les había dado lo que necesita la criatura humana en la tierra para subsistir: pan, trabajo y dignidad.

Eran nuestros muertos, los grandes muertos anónimos de la Patria. Los muertos de nuestro heroico, sufrido, honesto y trabajador Pueblo Argentino.

Y el Líder dijo sus nombres, con acento triste y hondo recogimiento de implícito homenaje:

Mario Pérez,

Salvador Manes,  
Leo David Roumieux,  
Osvaldo Mouche,  
Santa Festiggiatta,  
José Couto.

Y de la multitud, sin consultarse, con exacto sentido de justicia, con esa maravillosa intuición de lo verdadero, ante cada nombre que el Líder decía, respondió, alta la mirada, centelleantes los ojos, crispadas las manos: ¡Pr.sente!

Y lo estaban. En ese Pueblo que recogió su sangre en su bandera. En sus tres enastadas banderas que nadie podrá abatir ya jamás: la de la libertad económica, soberanía política y justicia social.

## LA UNICA REINA, EN LA NUEVA ARGENTINA, ES LA DEL TRABAJO

Al terminar su alocución durante la fiesta del 1º de Mayo, el General Perón entre los aplausos y los vítores de la inmensa multitud que colmaba la plaza de nuestras tradiciones de gloria, procedió a coronar a la Reina Nacional del Trabajo, para el año 1954, elegida, poco antes, entre las concursantes.

Recayó la corona, este año, en la señorita Susana Leiva que resultó consagrada por el jurado. El Presidente de la República corrió a la nueva reina, acompañándola a ocupar su trono ubicado a la izquierda del palco oficial, en donde la rodearon las otras reinas que habían intervenido en el certamen. El General Perón obsequió a todas esas gentiles representantes en gracia y belleza de las fuerzas del trabajo, con un presente que les será de inolvidable recuerdo.

Fué entonces que todos aplaudieron a la Reina Nacional de este año, quien, en su alto trono, majestad sin más súbditos que los ganados por su simpatía femenina y su donaire, saludaba emocionada a todos. Esta bella niña, que tiene tan pocos años, gentilísima y amable, es la representante por la capital de la Unión Argentina de Artistas de Variedades.

Como dijimos —y como se la ve— es muy hermosa. Tiene esa belleza, plena de gracia, de la mujer porteña, porque esta vez ella representa a la capital, y desenvuelve sus actividades en el arte. La elección recae justamente en esa bella representación de un gremio tan querido por todos, como son esos humildes artistas, bohemios generosos y luchadores esforzados que, desde el primer día, estuvieron con Perón. Y la elección recae justamente, subrayamos, en momentos en que el gremio ha ganado, gracias al Líder, tan comprensivo y humano siempre, su más hermosa batalla, la de actuar en adelante, en el llamado "número vivo" en los cinematógrafos del país.

Susana Leiva, reina con súbditos que se convierten en admiradores, vivió la alegría maravillosa de un sueño. Con su corona resplandeciente y el cetro que le cediera la reina anterior de 1953, señorita Nélica Ferreira, no ocultaba su regocijo. Y nos lo dijo:

—¡Es un sueño de hadas! Nunca creí merecer tan insigne honor. Soy artista, pero artista del trabajo, de la dura disciplina de los humildes, de los humildes bohemios, que damos alegría tantas veces, mientras ocultamos una lágrima. Por eso dedico mi reinado, espléndido reinado del trabajo, a mis compañeros, los artistas de variedades, que son del Pueblo y merecen el cariño del Pueblo el que retribuyen con su amor a Perón, que es el símbolo más grande de nuestro Pueblo.

Así se expresa la Reina Nacional del Trabajo, agitando su cetro y manteniendo erguida su armoniosa cabecita de porteña, tan linda, tan expresiva, sin más arreglo que su espléndida juventud que brilla en los ojos intensos en los que, será ilusión o no, descubrimos de inmediato el encanto suave y enternecedor de la gran capital del sur.





*"Iniciamos este nuevo período bajo el "signo del Pueblo", que ya no es, como hace diez años, una masa inorgánica y amorfa, sino un cuerpo orgánico que ha crecido y se ha desarrollado libremente."*

# EL 8º MENSAJE DE PERÓN

*Un Conductor Genial y  
una Comunidad  
Organizada*

**E**N su 8º mensaje a la Asamblea Legislativa, y por su intermedio al Pueblo Argentino, el General Perón estructuró una de sus piezas magistrales. Clara, convincente, lógica, panorámica, irrefutable, la exposición del ilustre Conductor de la Nueva Argentina no dejó sin alumbrar ni un solo resquicio de la ciclópea tarea que está realizando en beneficio del Pueblo. Todos sus planes de gobierno, sus obras, sus realizaciones, sus propósitos y el generoso afán que inspira la totalidad de sus acciones y pensamientos, fueron dichos y explicados en ese lenguaje suyo, directo y conciso, en el que la



*"¡Y no me equivoqué! Yo dejé en ellos la simiente. ¡Y ellos, el primer sector de masa organizado y consciente que tuvo la República, fueron mis hombres."*

comunicativa convicción corre pareja con su elocuencia.

No sería posible comentar aquí cada uno de los aspectos de esa fundamental pieza oratoria. Por eso vamos a limitarnos a poner el acento sobre un tema que el propio Conductor considera básico de su acción y su Doctrina: el tema de la organización, del que hizo abundante mención a lo largo de su extraordinario discurso.

La organización del Pueblo fué la preocupación dominante del General Perón desde el día mismo en que se hizo cargo del Gobierno. Al recordarlo así, citó sus propias palabras del año 1943:

"Sembraré mi simiente en el fértil campo de los trabajadores de mi tierra, que, estoy persuadido, entienden y comparten mi verdad con esa extraordinaria intuición que poseen las masas cuando se las guía con lealtad y honradez. ¡Ellos serán mis hombres!"

Y añadió el General, con justificado orgullo: "¡Y no me equivoqué! Yo dejé en ellos la simiente. ¡Y ellos, el primer sector de masa organizada y consciente que tuvo la República, fueron mis hombres!"

"Desde entonces —continuó diciendo el General— nuestra consigna de Gobierno fué siempre la misma: "es necesario organizarse", "se impone organizarse", "el imperativo de la hora es organizarse", etc.





El Conductor recibe el saludo de los legisladores del Pueblo, en momentos en que se dirige al recinto legislativo.

Ya en la calle, el Conductor responde con su característico gesto las aclamaciones del Pueblo congregado frente al Congreso.

Un aspecto del recinto de la Cámara de Diputados, mientras el General Perón da lectura a su Histórico Mensaje.



La sonrisa cordial y los brazos en alto del General Perón, retribuyendo la clamorosa ovación que rubricó las históricas frases de su Mensaje de inauguración del nuevo período legislativo.

### Bajo el signo del Pueblo

Consciente de la trascendencia de sus palabras, el General Perón



anunció lo siguiente a la Asamblea, en otra parte de su histórica exposición:

"Iniciamos este nuevo período bajo el "signo del Pueblo", que ya no es, como hace diez años, una masa inorgánica y amorfa, sino un cuerpo orgánico que ha crecido y se ha desarrollado libremente bajo el auspicio franco del Gobierno, cuya exigencia o condición ha sido la de que sus organizaciones sociales, económicas, políticas y culturales concurren a realizar conjunta, responsable y solidariamente con nosotros, la felicidad y la grandeza de todos, mediante la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Política de la Nación."

Las banderas de la Revolución están, pues, ahora en manos del Pueblo. De las palabras del Conductor surge que la Revolución no tiene sino dos personeros: Perón y el Pueblo.

Y ahora, con esa generosidad sin límites que lo define de pies a cabeza, el General Perón quiere que haya un solo depositario de su Mensaje y un solo mantenedor de sus Banderas: el Pueblo Organizado.

Solamente encarnada en el Pueblo, la Revolución podrá supervivir a todas las contingencias. Así piensa el Conductor.

Pero ese Pueblo tiene que estar organizado,

debe cuidar su organización, debe velar día y noche por perfeccionarla. De ahí la vehemencia con que el General Perón repitió a la Asamblea su consigna del 2 de diciembre de 1943: "el imperativo de esta hora es organizarse".

### Dos objetivos esenciales

No hay que entender ni circunscribir la Revolución Peronista únicamente a la liquidación del fraude, la higienización administrativa y la abolición de ciertos denigrantes contratos de trabajo. Todo eso, con ser tan grande, fué solamente obra de reparación, de corrección de viejos, anacrónicos y ya intolerables vicios. Lo trascendental de la obra realizada por el Peronismo fué su tarea de afirmación, de creación: la organización del Pueblo, de manera que su conciencia social se apoyara en algo más que en meras frases declamatorias: fué la creación —por medio de la organización— del instrumento social que aseguró al Pueblo la vigencia y la permanencia de sus conquistas esenciales: la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Política.

Para alcanzar este ideal, el Líder tuvo a la vista dos objetivos esenciales: "1º) Conformar una Doctrina Nacional sobre la base de "nuestras banderas". 2º) Organizar todos los sectores del Pueblo para completar nuestros fines, entregándole al Pueblo Organizado aquella Doctrina y las realidades logradas bajo sus signos de justicia, de libertad y de soberanía."

Semejante labor no podía ser confiada sino a gentes que fueran limpias de culpa y sencillas de corazón. Y el Conductor eligió a los humildes, eligió a los hombres y mujeres anónimos del Pueblo, que le respondieron maravillosamente.

"Los ideales que la Revolución y el Pueblo me confirieron el 17 de Octubre, y luego el 24 de febrero y el 11 de noviembre, como una responsabilidad personal, que afronté, dispuesto a realizarlos a costa de cualquier sacrificio, ya han dejado de ser mis ideales y constituyen hoy nuestra Doctrina Nacional... ¡la Doctrina de todos los argentinos, la de nuestra generación y la que servirá de guía para la acción de las generaciones venideras!"

### "Elegí a los humildes"

¿Quién otro que el Pueblo, la masa hasta entonces sufrida y olvidada, podía darle semejante satisfacción al Conductor?

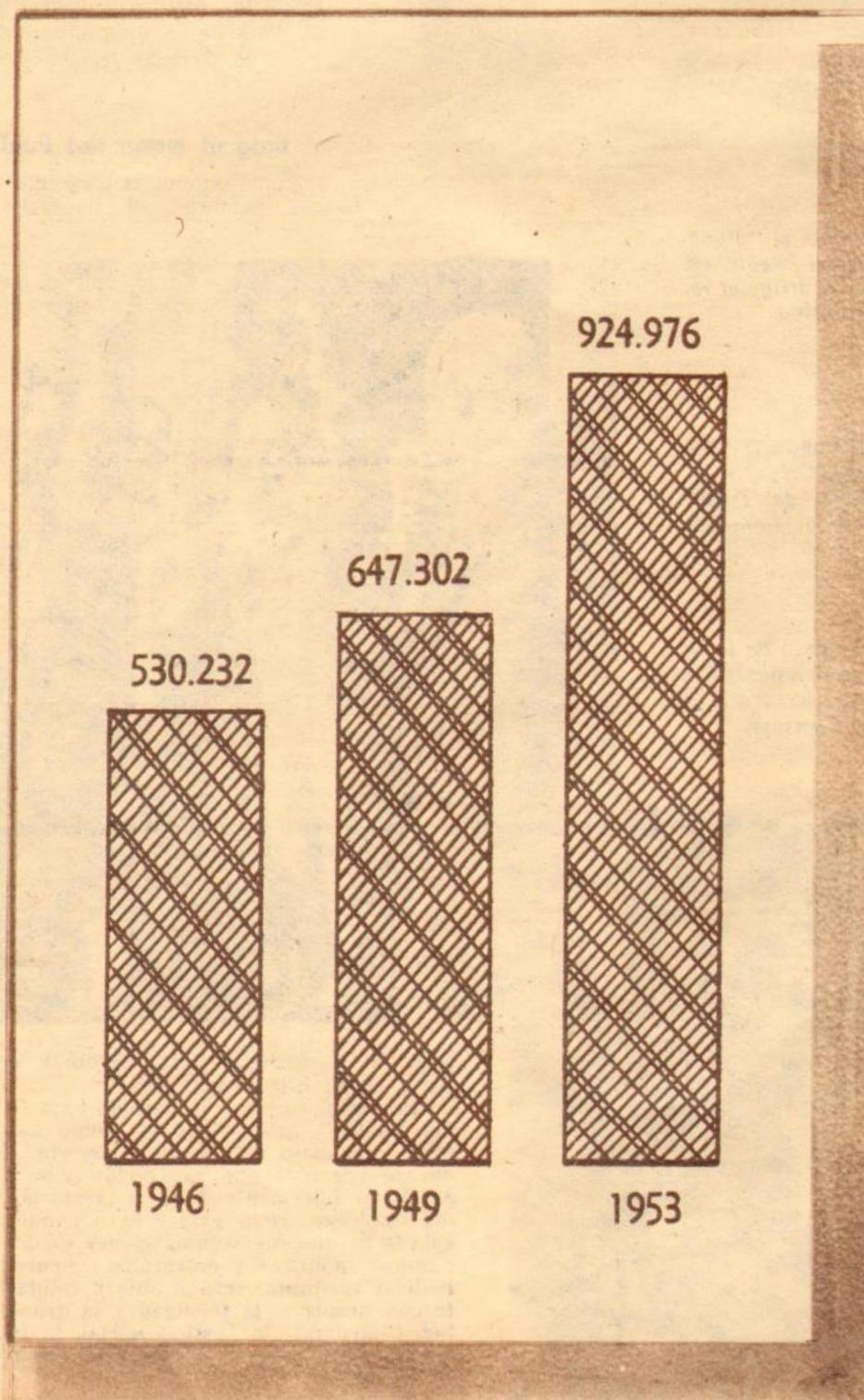
"Elegí a los humildes —expresó el General a los asambleístas— porque solamente los humildes podían salvar a los humildes.

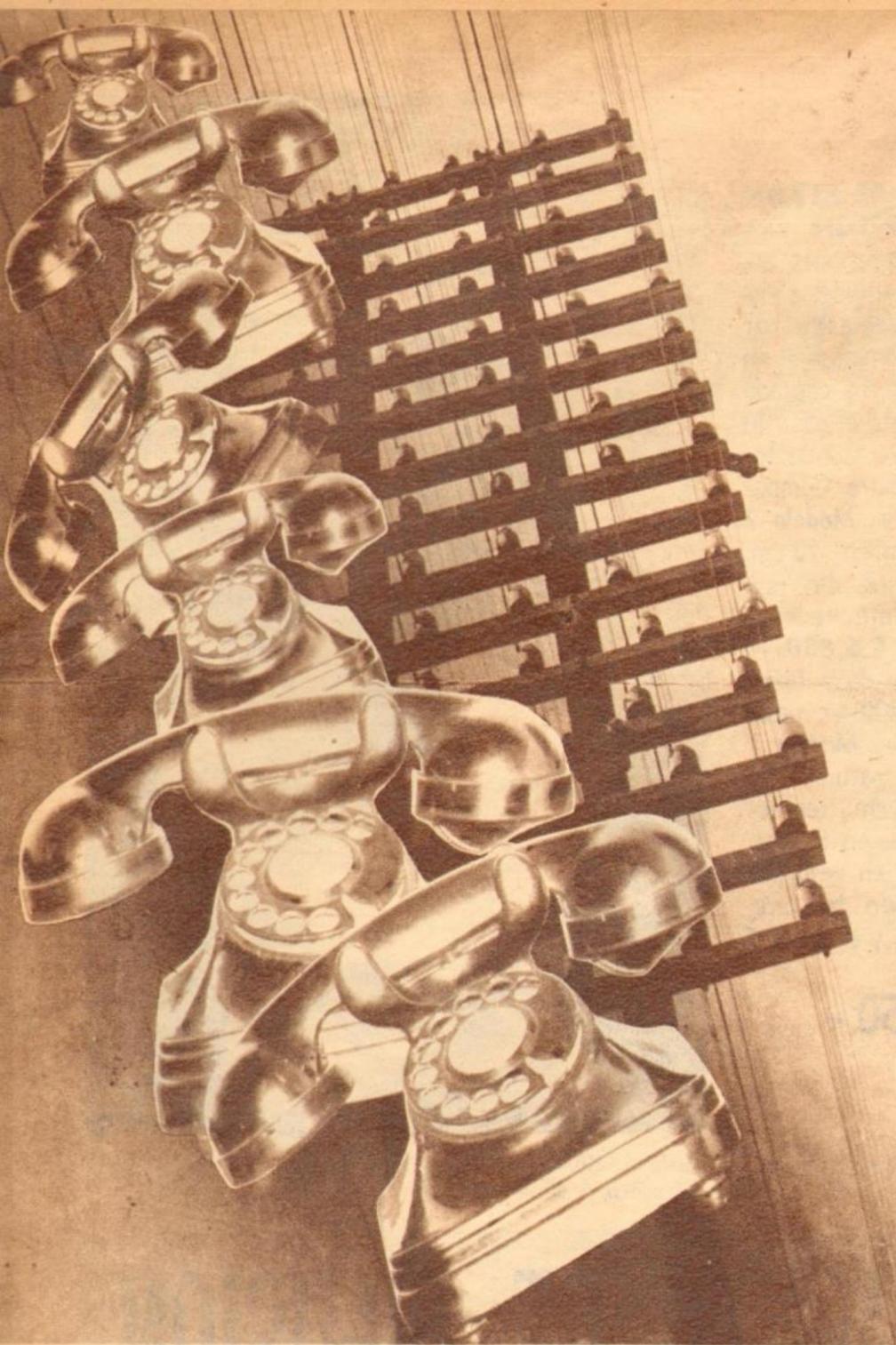
"Recuerdo que cuando me despedí de la Secretaría de Trabajo y Previsión, el 10 de octubre de 1945, les entregué a ellos todos mis ideales, diciéndoles más o menos estas palabras: "No se vence con violencia: se vence con inteligencia y organización." "Las conquistas alcanzadas serán inmovibles y seguirán su curso." "Necesitamos seguir estructurando nuestras organizaciones y hacerlas tan poderosas que en el futuro sean invencibles." "Estas conquistas nuestras representan los objetivos que han de conducir a nuestra República a la cabeza de las naciones del mundo." "¡El triunfo será nuestro!" ASI HABLA EL CONDUCTOR GENIAL DE UNA COMUNIDAD ORGANIZADA.

# POSTALES ESTADISTICAS



## TELEFONOS INSTALADOS





## CIFRAS Y RAZONES

El incremento de aparatos en funcionamiento con respecto a 1952 será del 85 %.

Serán instalados 2.750.000 Kms. de conductores de cables con cubierta de plomo para el servicio urbano.

Para mejorar el servicio interurbano, en las redes alámbricas serán construídas y ampliadas rutas y circuitos troncales en alambre desnudo y cables con pares simétricos por un total de 45.000 Kms.

Para ampliar las redes inalámbricas, en el interior del país serán instalados 18 sistemas de microondas con una capacidad máxima de 24 canales cada uno.

Entre otras mejoras de este servicio es de destacar la proyectada instalación de 200 equipos de telefonía múltiple con un total de 1.800 canales telefónicos, cantidad que representa un incremento del 200 % con respecto a la actual.

Las instalaciones programadas para el servicio interurbano posibilitarán un volumen de tráfico de 75.000.000 de comunicaciones de larga distancia por año para 1957, cantidad que representa un incremento del 150 % con respecto a 1952.

### Cultura y diversión para el Pueblo

En el 2º Plan Quinquenal, el General Perón ha contemplado en todos sus aspectos lo tocante al bienestar del Pueblo.

Así en los próximos 5 años serán instalados 1.100 Kms. de cables con 6 conductores coaxiales para servicio general de telefonía y telegrafía de larga distancia y para la transmisión de programas de radiodifusión y de televisión entre las ciudades más populosas del país. Con ello se logrará poner al alcance de la mayor parte del país los últimos adelantos en materia de difusión cultural, agregando además un elemento de sana distracción para el Pueblo, como es la televisión.

### Programa de vastas proporciones

Lo expuesto destaca el extraordinario empuje que el 2º Plan Quinquenal imprimirá a esta parte de las comunicaciones; es que en todos sus aspectos el Plan está impregnado de la dinámica y la valentía que el General Perón pone siempre de relieve para llevar adelante grandes empresas.

A fin de dar una idea de conjunto en cuanto a la magnitud de lo planeado, basta decir que el Estado invertirá en su acción directa para el servicio telefónico \$ 1.684.900.000, habiéndose previsto además un incremento hasta 3.300 millones, durante el quinquenio, mediante la aplicación por Teléfonos del Estado del régimen propio de autofinanciación de los servicios a su cargo.

# TELEFONOS PARA EL PUEBLO

La oligarquía nos había enseñado, por todos los medios a su alcance, que los argentinos no éramos capaces de hacernos cargo y dirigir los servicios públicos: los ferrocarriles, empresas de navegación, teléfonos.

Tanto había hecho para convencernos de ello, que veíamos a los extranjeros directores y técnicos de las grandes empresas como seres superiores, cuya eficiencia no estábamos en condiciones de igualar.

La juventud argentina avanzaba decepcionada y vencida por anticipado; sabía que los cargos de más responsabilidad iban a ser cubiertos por técnicos importados; los nuestros quedarían relegados para los de menor cuantía.

### Tierra de milagros

Pero se produjo el milagro. Perón y su Pueblo dedicaron su esfuerzo a obtener la independencia económica, y así como en las luchas por la independencia política se logró el triunfo después de vencer innumerables dificultades externas e internas, en el campo económico también se consiguió la victoria. Obteni-

da la nacionalización de los servicios públicos, las empresas, manejadas por obreros y técnicos argentinos, se orientaron a servir en primer término los intereses del Pueblo.

Y así es que, tomando como ejemplo el caso particular que comentamos: los teléfonos, llegamos a la maravillosa realidad de que, en manos argentinas, el servicio telefónico, desde la fecha en que dejó de pertenecer a una compañía extranjera, en 1946, hasta fines del año pasado, había incrementado el número de aparatos instalados en un 74 %, tal como puede apreciarse gráficamente en la estampa estadística de la página anterior.

### Halagadoras posibilidades

El Segundo Plan Quinquenal impondrá un nuevo e importante empuje al servicio telefónico: en él se establece que la extensión y el mejoramiento de los servicios de comunicaciones estarán primordialmente destinados a consolidar la unidad social del Pueblo y mejorar su nivel cultural.

Durante el quinquenio serán instalados 660.000 aparatos telefónicos y se convertirán al sistema automático 130.000.



MINISTERIO DE FINANZAS DE LA NACION

Instituciones que integran el SISTEMA NACIONAL de Cuentas Corrientes, oficialmente identificadas por el sello de la Oficina Nacional y con la obra que en beneficio del pueblo realiza el General Perón, orientan su acción hacia el objetivo fundamental fijado en el PLAN QUINQUENAL: "CONSEGUIR LA INDEPENDENCIA ECONOMICA, PARA ASEGURAR LA JUSTICIA SOCIAL Y MANTENER LA SOBERANIA POLITICA".

MINISTERIO DE ECONOMIA - BANCO DE LA NACION  
BANCO INDUSTRIAL - BANCO COMERCIAL ARGENTINO - CAJA DE AHORROS Y CREDITO - INSTITUCION NACIONAL DE SEGUROS

# QUINQUENAL



**BUSTOS DE PERON Y EVA PERON.** Dos bellas expresiones artísticas —modelos exclusivos del escultor León Tommasi— en las que se ha captado plenamente el espíritu de nuestro Conductor y de nuestra Compañera Evita. **Modelo 2** (gran tamaño) 70 cm. y 65 cm. de alto, respectivamente: en bronce, \$ 6.800.—; yeso patinado en bronce, \$ 1.200.—; yeso, \$ 1.100.—. **Modelo 1** (tamaño natural) 53 cm. y 49 cm., respectivamente: en bronce, \$ 3.800.—; en yeso patinado en bronce, \$ 650.—, y en yeso, \$

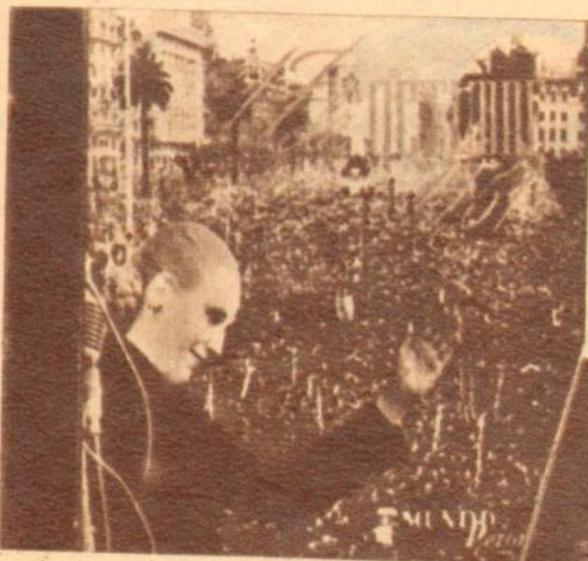
550.—



Los mismos bustos para escritorio o repisa, 20 cm. de alto, en bronce, la pareja, \$ 250.—, uno solo, \$ 135.—; en yeso patinado en bronce, la pareja, \$ 70.—, uno solo, \$ 40.—; en yeso la pareja, \$ 60.—, uno solo, \$ 35.—

# NUESTRO DEPARTAMENTO DE DIFUSION

## Albumes Peronistas



**"17 DE OCTUBRE 1951"**

Colección de 5 discos con la grabación de los discursos pronunciados por el General Perón y Evita el 17 de Octubre de 1951, a ..... \$ 110.—

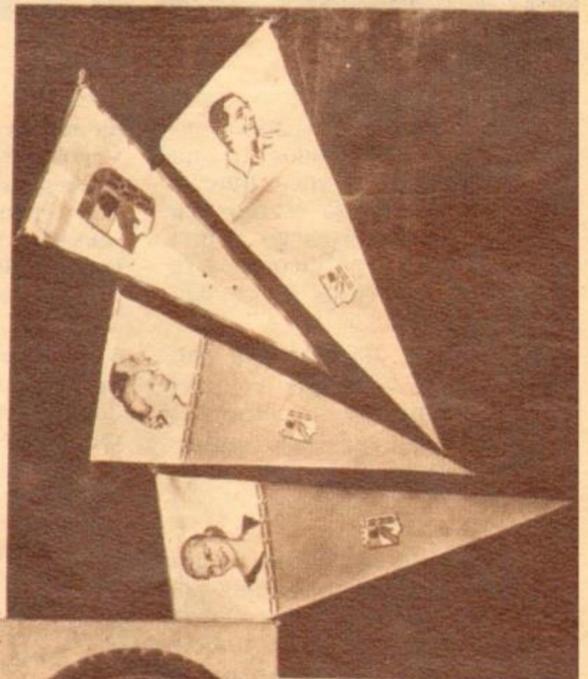
**"19 DE MAYO DE 1952"**

Colección de 4 discos con los históricos discursos pronunciados por el General Perón y Evita Perón el 19 de Mayo de 1952. El álbum, \$ 100.—



**ALBUM DE DISCOS  
"17 DE OCTUBRE 1951"**

Colección de 5 discos con la grabación de los discursos pronunciados por el General Perón y Evita el 17 de Octubre de 1951, a ..... \$ 110.—



**Banderines** triangulares de faya de seda, con efigie de Perón y Eva Perón y escudo peronista a \$ 8.—. Con escudo peronista solo, \$ 8.—



**Pisapapeles** de material plástico, circulares, con escudo peronista, a ..... \$ 25.—





### COPAS Y TROFEOS

Artísticas copas trofeos, de alta calidad y fina terminación, para ser adjudicadas en torneos deportivos, con escudo peronista y efigies de Perón y Eva Perón, desde \$ 490.- hasta \$ 80.-



**Banderita peronista** de 13x24 cm, en gros de seda con escudo bordado en oro, \$ 120.-. El mástil en varilla de bronce de 50 cm. de alto, con base circular de ónix, a ..... \$ 110.-



**BANDERA PERONISTA**, de 90 por 190 cm., en gros de seda, con escudo bordado en relieve, con gusanillo de oro, \$ 1.450.-. Las mismas en lanilla, escudo estampado ..... \$ 60.-

# Sección Libros *Apareció!*

La Editorial Mundo Peronista presenta un libro de alta jerarquía artística y poética como se merece el recuerdo de nuestra inmortal Abanderada de los Humildes. El magnífico poema escrito por la famosa poetisa chilena Gladis Thein, impreso en gran edición de lujo, con numerosas ilustraciones, sobresale como un notable documento que no debe faltar en ninguna biblioteca peronista.

**¡ADQUIERALO HOY MISMO!**

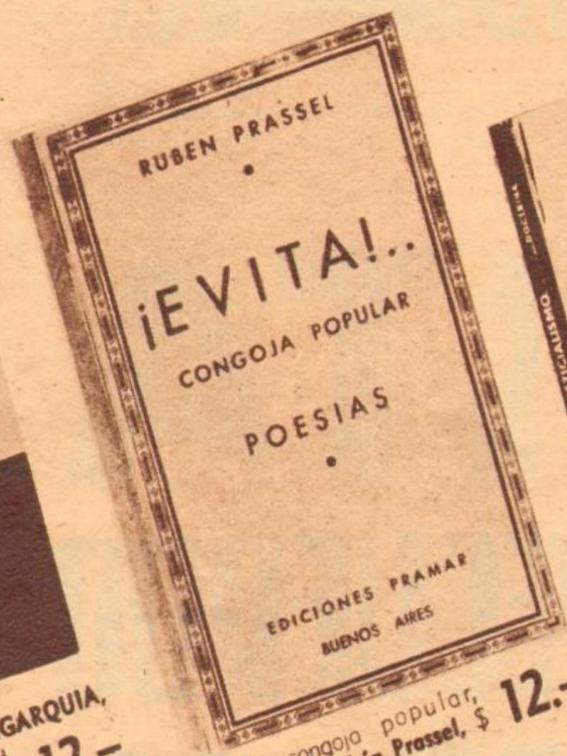


**REQUIEM DE ETERNIDAD A EVA PERON**  
por GLADIS THEIN

El ejemplar impreso en gran formato a 6 colores y oro, con ocho grandes ilustraciones a toda página, \$ 75.-



**LA TRAIACION DE LA OLIGARQUIA**, libro de gran actualidad, por Armando Cascella .. \$ 12.-



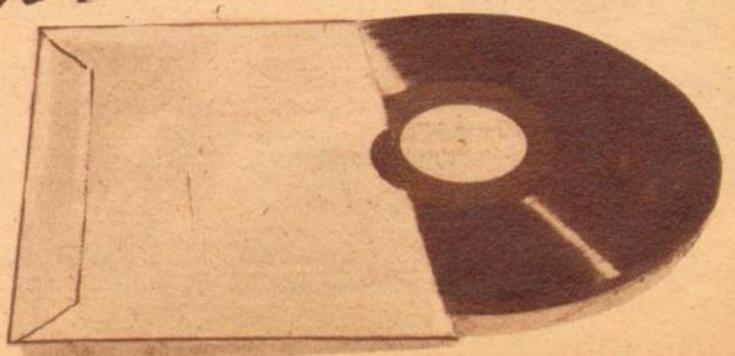
**EVITA**, congoja popular, poesías por Rubén Prassel, \$ 12.-



**EL JUSTICIALISMO**, libro fundamental, por Raúl A. Mende, a ..... \$ 8.-

## *Nuestros discos*

Discos sueltos con grabaciones de las marchas peronistas. "Los Muchachos Peronistas" en una cara y "Evita Capitano" en la otra, cada uno .... \$ 11.-





*El general Perón se dispone a entregar al doctor James L. Poppen la condecoración Orden al Mérito, en el grado de Comendador, que le fuera otorgada por el gobierno argentino en reconocimiento a sus relevantes dotes de hombre de ciencia.*

# EVITA

## EN EL RECUERDO

## UNIVERSAL

**C**UANDO el primero de marzo de 1951 el General Perón inauguró los cursos de la Escuela Superior Peronista, dictando su primera clase sobre Conducción, la señora Eva Perón, que lo acompañaba, pronunció previamente algunas palabras que habrían de cobrar con el tiempo resonancia universal.

Encendió los corazones de quienes la escuchaban, cuando la llama incandescente que le abrasaba el alma y habría de convertirla en la fanática sublime de la causa de Perón, que era la causa de la Patria, daba a su voz y su figura la extraña sugestión de los profetas y los mártires, con que arrebató la emoción de las multi-

*El doctor Poppen visitó el local de la Escuela Superior Peronista, interesándose por su forma de funcionamiento. Aquí se le ve en compañía del Dr. Ricardo Finocchietto.*





tria, el doctor James L. Poppen, al recibir la justiciera condecoración con que adornó su pecho y su virtud el General Perón.

"Es con gran tristeza en mi corazón —dijo— que noto la ausencia de Eva Perón, que ya no pudo ver la plena fructificación de las semillas por Ella sembradas."

"Tanto la señora Poppen como yo —añadió— tuvimos el honroso privilegio de tratarla personalmente y de apreciar su excepcional inteligencia, su extraordinaria capacidad y resistencia de trabajo, su vivacidad y todo su corazón dedicado a promover el bienestar de la gente del Pueblo.

"La caridad era fruto predominante de su corazón. Siempre subrayó su idea de que la caridad no es sólo dar, sino que es ayudar al prójimo: hacerlo sin herir su dignidad. Como exponente de esta idea, Ella pensó que la ayuda a los ancianos debía ser efectuada en tal forma que el anciano no experimentara la sensación de ser una carga para la sociedad, proveyéndole de un hogar donde su vejez transcurriera con dignidad."

Así sienten a Eva Perón los que conocen a Eva Perón. Los que saben de su obra y de sus afanes y su amor por los desamparados.

#### EL DOCTOR POPPEN EN NUESTRA CASA

Pero el ilustre huésped no limitó a estas frases la expresión de su veneración y de su recuerdo por la heroína argentina. Quiso ver de cerca sus obras, seguir la

*Otra vez los niños. No se ha escrito aún el poema que cante en toda su limpia hondura la infinita gracia que Evita derramó sobre las cabecitas infantiles del Pueblo de su Patria. Esta escena vale por todo un poema.*

*Madre de los Pobres, esperanza de los necesitados, amparo de todos, Evita se desvelaba por colmar de cuidados a las madres del Pueblo.*



*Otro de los motivos de su constante desvelo: los ancianos. Para ellos tuvo Eva Perón las más delicadas atenciones, como si quisiera borrar con sus manos de hada las huellas de la edad, la soledad y el sufrimiento.*

ruta que las mismas han seguido en el itinerario del tiempo. Pudo comprobar, así, que la obra de Eva Perón continúa tan viva, tan eficiente y piadosa, alentada por Ella desde la inmortalidad, como cuando Ella misma presidía con su presencia física tanta expresión de amor, de misericordia y de redención.

En su recorrida por las obras de la Fundación pudo comprobar el doctor Poppen que Evita sigue estando aquí, entre nosotros, con su generoso corazón alerta, con su gran ademán protector y aun con su poderosa voz de incansable redentora de los derechos de los olvidados, de los despojados.

Llevado de la mano por el recuerdo de la inmortal Abanderada de la Patria Nueva, el ilustre huésped llegó hasta nuestra casa. Llegó a esta casa en la que todo está impregnado del recuerdo de Evita: los seres, las cosas y hasta el aire que nos rodea.

Atendido por las autoridades de la Escuela Superior Peronista, el doctor Poppen recorrió las instalaciones, las aulas, bibliotecas y archivos de la Escuela, interiorizándose minuciosamente de su funcionamiento y llevándose luego, a su requerimiento, retratos, libros y estampas de Perón y de Evita, como asimismo libros y folletos ilustrativos de las distintas etapas de nuestro Movimiento.

*Los ancianos la querían. Y la querían no solamente porque Ella los había dignificado, dándoles techo, seguridad y emparo, sino porque se sentían amados por Ella.*

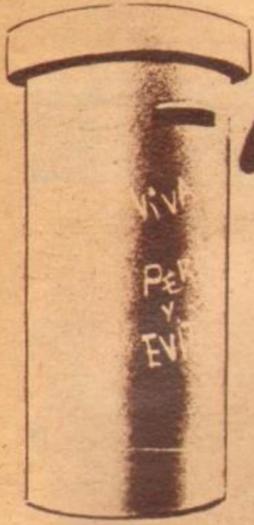


**LA CANTABRICA**

S. A. METALURGICA, INDUSTRIAL Y COMERCIAL

ACERIA - LAMINACION  
Y FUNDICION - TRACTORES  
Y MAQUINAS AGRICOLAS  
ARTICULOS RURALES  
MAQUINAS INDUSTRIALES

775 - MORENO - 775  
BUENOS AIRES



# Nuestro PEQUEÑO Mundo



## EL TENTETIESO

**Marita.** — A mí ya no me gustan los juguetes.

**Gogó.** — ¡No digas! Después de los bombones, son la cosa más linda que hay en el mundo.

**Jorge.** — Eso pensás porque sos un chiquillín. Yo prefiero el fútbol, el básquetbol, el caballo.

**Ana.** — ¿Deportes, no? Los deportes son los juguetes de los grandes.

**Jorge.** — Y bueno, dice papá que cuando la gente grande es buena y está sana tiene derecho a la alegría.

**Ana.** — Papá siempre tiene razón en todo lo que dice.

**Marita.** — Pues a mí no me gustan ni los juguetes ni los deportes.

**Gogó.** — ¿Y qué le gusta a la señorita, vamos a ver?...

**Marita.** — Me gustan las flores, me gustan los discos, me gustan los cuentos. A veces se me ocurren algunas historias mágicas y me las cuento a mí misma, al compás de la hamaca.

**Jorge.** — Entonces también te gustan las hamacas.

**Marita.** — Sí.

**Gogó.** — Es verdad eso de que a Marita le gusta contar historias. Para que yo me duerma suele inventar algunas.

**Ana.** — ¿Cómo sabes que las ha inventado? Puede recordarlas...

**Gogó.** — Es que las tuyas no se parecen a las otras.

**Los Chicos.** — A ver, Marita, ¿por qué no nos cuentas alguna a nosotros?

**Marita.** (Enrojeciendo.) — ¡Bah!, ustedes ya son grandecitos y están habituados a leer cosas lindas, de esas que vienen escritas en los libros con estampas de colores.

**Jorge.** — No recuerdo ningún cuento más lindo que aquellos que nos contaba abuelita, y nunca los vi escritos.

**Marita.** — Abuelita era... otra cosa.

**Jorge.** — No te hagas rogar, que es feo; parece vanidad.

**Marita.** (Después de unos instantes.) — Bueno, si tienen paciencia conmigo, si no se burlan, si no se aburren...

**Ana.** — ¡Qué nos vamos a aburrir ni a burlar! ¡Empieza, empieza!

**Todos.** — ¡Sí, sí, sí!

**Marita.** — Una vez había un tentetieso.

**Gogó.** — ¿Qué es un tentetieso?

**Jorge.** — Un muñequito, casi siempre de celuloide, que tiene un pedazo de plomo en la base que forma sus pies.

**Marita.** — De manera que, caiga como caiga, siempre cae bien. Y aquel de mi cuento era lo más presumido que ustedes pueden figurarse. Ostentaba una cara pintada de rojo como una zanahoria; una boca de risa, unas orejas de pantalla, grandes como las de un borriquito. Estaba muy feliz de



haber caído en las manos de un chico rico y ocioso, que ni siquiera sabía lustrarse sus zapatos.

**Jorge.** — ¡Qué barbaridad! ¡Qué vergüenza! Papá y el maestro nos han enseñado que todo muchacho y todo hombre dignos deben atender a su aliño personal sin comprometer el trabajo de nadie para esas cosas.

**Ana.** — Hablaste como un libro.

**Marita.** — El chico de mi cuento decía: "Todo el mundo hace lo que yo quiero." Es como este juguete: caiga de las manos que cayere, siempre lo hace de pie. Y venga arrojar al tentetieso sobre la cama, en la alfombra, hasta por la ventana que daba al jardín. Y desde cualquier parte el tentetieso caía de pie y lo saludaba con su balanceo... Alguna vez el infeliz muñeco tuvo miedo de ir a parar al fuego que ardía en la chimenea de mármol, porque su dueño tenía caprichos crueles, como todos los holgazanes y todos aquellos que están habituados a la obediencia incondicional de los débiles. Pero resulta...

de mi cuento se enfermó de un mal extraño. No tenía deseos de moverse, ni de salir, ni de nada...

**Gogó.** — ¿Ni de bombones, ni de masitas, ni de paseos?

**Marita.** — De nada. Vinieron los médicos, sin poder curarlo. Y los padres lloraban y él estaba cada vez más delgado. Hasta que un día oyó en la puerta del jardín la voz del chico del verdulero que acompañaba el reparto y siempre estaba alegre, cantando a más y mejor, hiciera frío o lloviese. Y el niño caprichoso pidió: "Quiero que suba ése a jugar conmigo." Los padres corrieron encantados, y el chico pobre llegó hasta la cama del rico, quien le ordenó: "Quiero jugar con vos inmediatamente." Sonriendo ante el tono del enfermo, el verdulero respondió: "Pues yo no quiero jugar con vos." "¿Cómo", fué la pregunta indignada del otro. "¿Por qué?" Y la respuesta brotó casi como un canto: "PORQUE NO ME DA LA GANA." Después de lo cual, el chico del verdulero salió corriendo, sin dejar de decir: "Yo tengo que trabajar, che, y bien contento. Yo no soy tu tentetieso. Soy un pibe de la Nueva Argentina, un pibe peronista, para que lo sepas. Y a mí no me manda nadie con ese aire que vos tenés. De modo que ¡chau!" Ahora verán ustedes; esas palabras, como si fueran mágicas, sanaron al otro pibe, que se puso de pie, diciendo que él también quería trabajar. Hasta se le ocurrió subirse al carro del verdulero. Al día siguiente esperó al otro chico en la ventana, para pedirle con mucha suavidad: "Che, pibe, disculpame lo de ayer, ¿eh? ¿Querés ser amigo mío? Mirá, para que veas que es cierto lo que te digo, ahí tenés el tentetieso; te lo doy." Y con una sonrisa lo arrojó a las manos rápidas del otro, que lo recibió sonriendo. A la mañana siguiente el verdulero jugaba en el jardín con su nuevo amigo, al que dijo: "Fijate; le hice una operación al muñeco. Le saqué el plomo. Ahora es otra cosa. Cae como debe caer y se sostiene sin fayuterías. Vos también tenías ese orgullo, que era como un plomo; ahora sos otra persona, che, ¡palabra!" ¿Qué les parece mi cuento, chicos? Pero sin fayuterías, ¿eh?

**Todos.** — Muy lindo, Marita, muy lindo. Te felicitamos.

**Gogó.** — ¿Qué, Marita, qué?

**Marita.** — Resulta que el chico

AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA Y LA CONSTRUCCION



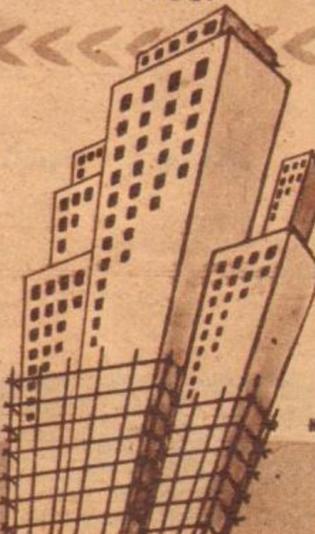
**FERMAT**

**HIERROMAT S.A.**

CASA CENTRAL: ALSINA 665 - T.E. 33 - 4852 - BUENOS AIRES

HIERROS • CAÑOS Y ACCESORIOS • ALAMBRES  
MATERIALES DE CONSTRUCCION • SANITARIOS  
VALVULAS Y ACCESORIOS PARA INDUSTRIAS  
MATERIALES ELECTRICOS

SECCIONALES: EN BAHIA BLANCA • CORDOBA • EVA PERON (R.E. AS.)  
MAR DEL PLATA • MENDOZA • PARANA • PERGAMINO • ROSARIO  
SAN JUAN • SANTA FE • TUCUMAN • SAN RAFAEL • RESISTENCIA





# JURA TEISAIRE

**P**ROCLAMADO el jueves 6 de mayo por la noche en acto celebrado conjuntamente en el Congreso por el Colegio Electoral Nacional y la Junta Electoral de la Capital, el contraalmirante Alberto Teisaire prestó el viernes 7, por la mañana, el juramento constitucional ante la Asamblea Legislativa reunida en el recinto de la Cámara de Diputados, con motivo de haber resultado electo vicepresidente de la República en los comicios realizados el 25 de abril último.

El sencillo acto, que fué breve y se realizó en un ambiente de extraordinario fervor, contó con la presencia del General Perón, quien al tomar ubicación en el estrado fué objeto de una sostenida ovación de parte de la solemne asamblea legislativa reunida a tal efecto.

## La asamblea

El presidente provisional del Senado, ingeniero Alberto J. Iturbe, ocupó la presidencia del alto cuerpo al reunirse la asamblea legislativa con asistencia de los senadores y diputados nacionales y delegados territoriales.

Acompañaban al presiden-

*El Vicepresidente de la Nación, Contraalmirante Alberto Teisaire, entre aclamaciones, se dispone a prestar juramento ante la Asamblea Legislativa reunida al efecto en el recinto de nuestro Congreso.*

*Del brazo del General Perón el Vicepresidente de la República, Contraalmirante Alberto Teisaire, hace su entrada en el palacio legislativo, donde instantes más tarde ha de prestar el juramento constitucional.*

te del Senado el titular de la Cámara de Diputados, doctor Antonio J. Benítez, y los secretarios parlamentarios de ambas ramas del Congreso, señores Alberto Reales y Rafael V. González, cuando a las 11.15 fué declarada abierta la sesión.

De inmediato se dió lectura al acta labra-

da por la Junta Electoral Nacional en la noche del jueves, relacionada con la proclamación del nuevo vicepresidente, y al mencionarse el nombre del contraalmirante Teisaire fueron escuchados prolongados aplausos en el recinto.

Dióse luego cuenta de la documentación relativa a la convocatoria y, a continuación, la presidencia designó a las comisiones especiales que habrían de recibir al primer magistrado de la Nación, General Perón.

Seguidamente, y luego de invitar a los legisladores designados a cumplir con la misión correspondiente, la asamblea pasó a cuarto intermedio.

## Autoridades

En el transcurso de este cuarto intermedio permanecieron los legisladores en sus respectivas bancas, mientras que los ministros del Poder Ejecutivo ocupaban los escaños que tienen habitualmente destinados frente al estrado presidencial.

En el palco bandeja de la derecha se situaron el vicario general de la arquidiócesis en representación del cardinal arzobispo, los integrantes de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, el intendente municipal de la Capital, oficiales superiores de las fuerzas armadas y altos funcionarios de la administración pública. El palco bandeja de la izquierda fué destinado a los gobernadores de provincias y territorios y ofi-



ciales de las fuerzas armadas. El palco de honor de la galería reservada permaneció vacío, en simbólico acto recordativo de la Jefa Espiritual de la Nación. En el palco situado a la derecha se observó la presencia de la señora Duilia Fayol Lonne de Teisaire, esposa del vicepresidente, acompañada por otras damas. También asistieron a la ceremonia jefes de cultos religiosos no católicos que se profesan en el país, en tanto que numerosos invitados especiales colmaban la capacidad de las galerías y desbordaban por los pasillos entre las bancas.

Ubicados en la galería "17 de Octubre" hicieron presentes numerosísimos dirigentes gremiales y en un palco se encontraban conocidas figuras de nuestro teatro, cine y radio, y también personalidades del mundo artístico e intelectual.

### Llega el General

El General Perón llegó frente a la escalinata del Congreso a las 11.28, acompañado por el contraalmirante Alberto Teisaire, el ministro del Interior, el gobernador de la provincia de Buenos Aires y su edecán de servicio.

Mientras el numeroso público congregado frente al palacio legislativo hacía objeto de cálidas demostraciones de adhesión y simpatía al Conductor, en la entrada principal las autoridades



Visiblemente emocionado, el Vicepresidente de la Nación presta el solemne juramento constitucional. A su lado, la presencia cordial del Conductor de la Nueva Argentina, General Perón.



del Congreso y la comisión especial de exterior presentaron sus saludos al primer magistrado.

Pasando entre doble fila de cadetes de la Escuela de Policía "Ramón Falcón", que prestaban guardia de honor, el General Perón y sus acompañantes se dirigieron hacia el recinto, en cuyo camino se presentaron los integrantes de la comisión de recepción de interior.

Nutridos aplausos y prolongados vítores acogieron la presencia del Conductor cuando, a las 11.30, apareció en el estrado presidencial. El Jefe del Estado ocupó entonces el sitial, acompañado por el contraalmirante Teisaire y los presidentes de ambas cámaras legislativas. Detrás de ellos se ubicaron el gobernador de la provincia de Buenos Aires, el subsecretario de Informaciones de la Presidencia de la Nación, el jefe de la Casa Militar, el interventor en el peronismo metropolitano y los miembros de la comisión de recepción.

### Jura Teisaire

A invitación de la presidencia, el General Perón procedió a izar la bandera en el mástil del recinto y acto continuo, mientras todos los presentes se pusieron de pie, el señor Iturbe requirió la prestación del juramento cons-

titucional al nuevo vicepresidente.

Visiblemente emocionado, el contraalmirante Teisaire pronunció la fórmula, al tiempo que extendía su diestra sobre el libro sagrado:

**"Yo, Alberto Teisaire, juro por Dios nuestro Señor y estos Santos Evangelios desempeñar con lealtad y patriotismo el cargo de vicepresidente de la Nación Argentina. Si así no lo hiciera, Dios y la Nación me la demanden."**

Prolongados aplausos resonaron en el amplio recinto rubricando las palabras del Vicepresidente de la República que, finalizado su juramento, se confundió en un estrecho abrazo con el General Perón, en tanto que la concurrencia vitoreaba los nombres del Conductor y de la señora Eva Perón.

A las 11.35 fué levantada la asamblea, retirándose el General Perón del recinto y luego del Congreso, entre renovadas demostraciones de adhesión y en compañía del gobernador de la provincia de Buenos Aires y de su edecán de turno.

Por su parte, el contraalmirante Teisaire se dirigió al despacho de la Vicepresidencia de la Nación, en el Senado, y allí recibió los saludos de ministros del P. E., gobernadores, legisladores, dignatarios, altos funcionarios y amigos personales.

# CAPITULO XXX DEL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL

## 1 PLANIFICACION Y CONDUCCION PERONISTAS.—

Dijo Perón:

"El caudillo improvisa, mientras que el conductor planea y ejecuta...; el caudillo produce hechos circunstanciales, mientras que el conductor los produce permanentes; el caudillo destruye su acción cuando muere, la del conductor sobrevive en lo que organiza y pone en marcha." (25-VII-49.)

La planificación es, entonces, el instrumento básico que emplea el conductor para ejecutar sus propósitos. Ella asegura permanencia a sus esfuerzos y continuidad a su voluntad a través del tiempo.

La conducción de la Nación exige, pues, una organización nacional de la planificación, dentro del sistema federal que sanciona nuestra Constitución Nacional Peronista; y para ello habrá de armonizarse todo lo común con las provincias, arbitrando los convenios necesarios. (XXX, G. 1.)

Esa planificación nacional se traduce en Planes Quinquenales de Gobierno, que contienen la Política de la Nación, los medios para materializarla y los objetivos a cumplir en un período de cinco años.

Los objetivos fundamentales del Plan Quinquenal "determinan la política permanente y definida de la Nación" —dice el

# INVERSIONES DEL ESTADO

Plan—, los generales señalan de qué modo habrán de conseguirse los primeros y los especiales dicen qué hay que realizar en un quinquenio. (XXX, G. 1.)

Los planes quinquenales se cumplirán por la acción del Estado, que Perón ha definido como cuadro auxiliar de la conducción, y por la acción del Pueblo. La acción del Estado, organismo que obedece y cumple lo que el Gobierno quiere, tiene carácter obligatorio para todas sus dependencias. La acción del Pueblo, que contará con el apoyo estatal, se llevará a la práctica a través de la libre iniciativa de la comunidad.

## 2 LAS INVERSIONES ESTATALES.—

Perón siempre ha sostenido que "mejor que decir es hacer; mejor que prometer, realizar". Por lo tanto, Perón sólo promete lo que puede realizar.

Para realizar los objetivos del Segundo Plan Quinquenal, es menester pensar con qué recursos se los va a financiar, y entonces hay que planificar los recursos.

"Las inversiones del Estado vinculadas con los planes quinquenales de gobierno —dice el Objetivo XXX, G. 2— serán financiadas mediante recursos del crédito público, fondos con destino específico y, progresivamente, mediante el producido de las obras retributivas ejecutadas en virtud de la realización de los propios planes."

Quiere decir, pues, que, además del presupuesto para las obras normales de gobierno, se irán financiando las obras del plan con recursos destinados especialmente, y, finalmente, el plan se sostendrá, en la medida de lo posible, solo; porque, dentro del plan, se prevén obras cuyos beneficios se aprovecharán para efectuar otros trabajos también planificados.

Naturalmente, no podrá hacerse todo de golpe ni será posible de entrada realizar todos los ideales. Perón siempre eleva la vertical de los anhelos sobre una sólida plataforma de sustentación material. Y el Pueblo, que

apoya a Perón con toda el alma, sabe que Perón cumplirá con todo lo realizable, que es lo que ha prometido y planificado.

## 3 LA COLABORACION DE LAS PROVINCIAS.—

El Segundo Plan Quinquenal contempla todo lo relativo a la colaboración de las provincias.

En esta materia se aplica un auténtico federalismo, un **federalismo aglutinante**, orientado en el sentido de la unidad nacional. Los gobiernos anteriores a Perón practicaron un **federalismo dispersante**, tan dispersante que las provincias para poder financiar los trabajos públicos debían recurrir a créditos extranjeros y aceptar las condiciones impuestas desde afuera, que llegaron, incluso, a determinar quiénes habían de ser los directores de los hospitales a construir.

Así entendían el federalismo los "patricios" oligarcas y "democráticos" de la "contra"...

Hoy, los planes provinciales serán **complementarios** de los planes nacionales, y por ello, serán **coordinados armónicamente**, entendiéndose que federalismo no es sinónimo de anarquía.

La financiación de los planes

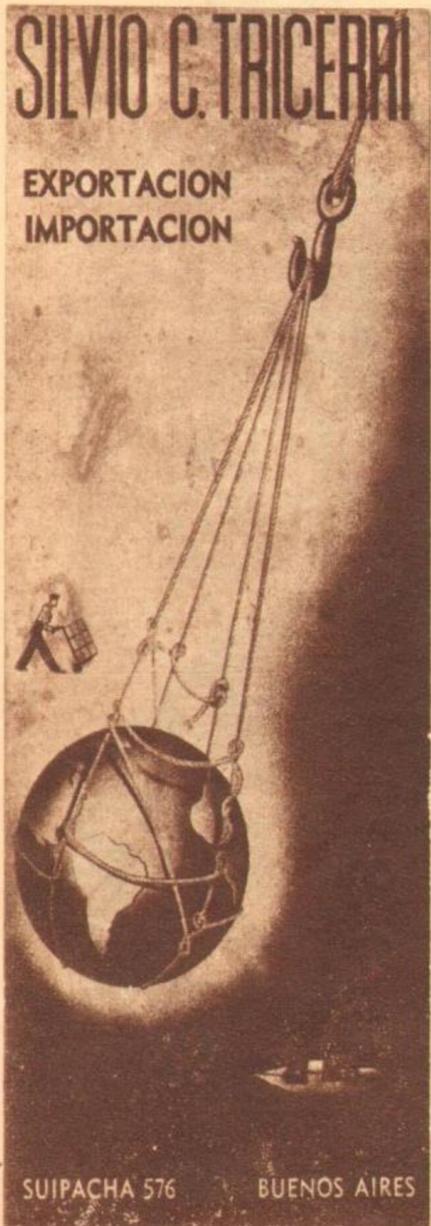
provinciales se hará con recursos propios, o bien la encarará el Poder Ejecutivo Nacional, arbitrándose al efecto, leyes especiales y convenios.

Esa coordinación y mutua complementación asegurará que se levanten obras allí donde realmente se necesiten. Es decir, en primer término, se evitará la duplicación de esfuerzos; por ejemplo, no tiene sentido construir una escuela provincial allí donde hay una escuela nacional que cumple el mismo fin; o bien, tender una ruta provincial y otra nacional que no se complementen.

Todo eso hay que pensarlo primero: ahí está la tarea del planificador, coordinando, armonizando, complementando...

Por otra parte, es lógico que las grandes obras, que exigen una potencialidad económica de considerable magnitud, las haga la Nación, y que las obras menores las emprendan las provincias.

¡Si cada uno sabe lo que tiene que hacer, y si se pone a hacerlo con buena fe y con toda el alma, realizaremos en cinco años la Patria que los argentinos soñaron un siglo!





## EL JUSTICIALISMO Y LA REACCION

*Hoy sólo existen dos tendencias: el justicialismo y la reacción; la primera representada por el Movimiento Nacional Peronista y la segunda por la Unión Cívica Radical. — PERÓN. (1)*

**1 LA DEFINICION DEL MOVIMIENTO POLITICO ARGENTINO.** — El Conductor, una vez conquistado el triunfo con que el Pueblo subrayó su fe en el ideal peronista, ha apreciado la situación política argentina, definiendo con conceptos claros y precisos su importancia actual y su trascendencia futura.

Perón volcó en su declaración del 27 de abril a "Democracia" todo el caudal de su visión genial y puso de manifiesto su energía inquebrantable, puesta al servicio de la causa del Pueblo.

"Hoy sólo existen dos tendencias: el justicialismo y la reacción —fueron sus palabras— la primera representada por el Movimiento Nacional Peronista y la segunda por la Unión Cívica Radical."

Perón es el Pueblo mismo. La Doctrina Peronista, que él creó, es la Doctrina del Pueblo: allí están sus ideales, allí se concreta su voluntad.

Si alguien lo hubiera dudado, el Pueblo lo confirmó en las urnas.

Pero hay una prueba mucho más profunda, una realidad mucho más honda que el triunfo electoral, de la cual éste sólo es una consecuencia.

Perón, Evita y el Peronismo no pueden borrarse de la historia del Pueblo Argentino. Los Pueblos

conscientes son dueños de sus destinos y nada puede ni podrá contra ellos. La historia no retrocede.

El Movimiento Peronista es un Movimiento Nacional porque representa la fuerza indomable del Pueblo de la Nueva Argentina que se ha adueñado para siempre de su porvenir.

Por eso hoy sólo existen dos tendencias: el justicialismo y la reacción. El Pueblo y los enemigos del Pueblo.

Los enemigos del Pueblo no tuvieron ojos para ver ni oídos para escuchar. Cometieron un serio error de apreciación: creyeron que el Peronismo es un movimiento político más; otros quisieron frenar lo irrefrenable, la potencia decisiva que construye la historia, esto es, la energía de una comunidad unida, consciente, organizada y con personalidad social propia y bien definida.

Y, si hiciera falta una prueba más de que los enemigos de Perón son los enemigos del Pueblo, a tenemos en el hecho de que ellos sólo piensan en destruir.

"El futuro —dijo Perón— entablará una lucha entre los que sostienen la actual doctrina nacional y los que desean retrotraer la situación a 1943."

En 1943, por obra de Perón, nació una Nueva Argentina Justa,

Libre y Soberana. Eso es lo que ellos quisieron destruir. La reacción contra Perón es la reacción contra la realidad de una Patria nueva, es la reacción de la antipatria.

**2 LA CULTURA CIVICA DEL PUEBLO.** — "¡Cómo vota este Pueblo!" —era la exclamación unánime en todos los que guardan un poco de sensibilidad y de cariño para nuestros hombres y para nuestras mujeres, en todos los que tienen un corazón argentino.

Ahí tenemos el caso de la mujer argentina:

"Las mujeres peronistas —dijo Perón— han demostrado nuevamente ser dignas de Eva Perón. Vive en cada una de ellas el sagrado deber de la hora y lo cumplen humilde y patrióticamente. Ello explica por qué nuestros opositores se negaron siempre a que la mujer votara."

La proporción de votantes fue asombrosa. No hubo denuncias. Jamás hubo en nuestra historia elecciones más limpias y más democráticas que las que se han hecho durante el gobierno peronista.

Hubo entusiasmo. Hubo fervor peronista. Hubo respeto.

En cambio, fueron ellos, los reaccionarios, quienes desataron el insulto, la calumnia, el ataque personal y la violencia.

Fueron ellos, los reaccionarios, los que recurrieron al único argumento que les quedaba: la violencia y la mentira.

Dijo Perón: "Ese orden nos ha costado varios muertos y numerosos heridos en el país. Peronistas y servidores del orden público han muerto ale-

vosamente asesinados por los opositores, como consecuencia de mi consigna de evitar la violencia. Ningún opositor ha sido muerto, herido o molestado por nuestra acción, ni por procedimiento policial, de acuerdo con las instrucciones recibidas del Gobierno."

**3 LA POLITICA ES UN MEDIO, NO UN FIN.** — Perón cumple con su Pueblo y el Pueblo cumplió con Perón.

Perón tiene la certeza de que él y el Movimiento Nacional Peronista están construyendo una Nueva Argentina; Perón, ejemplo de hombre, jamás vivió para sí, sino que vivió y se desvivió por los demás, sirvió en todo momento con patriotismo y honestidad.

La política no es para Perón más que un medio para servir al Pueblo y a la Patria, únicos fines.

La satisfacción de Perón está en cumplir con su Pueblo y el Pueblo le ha hecho justicia. Dijo Perón:

"A los hombres que servimos con honradez al Pueblo nos halaga más lo que el Pueblo piensa de nosotros que los cálculos de un escrutinio. Para nosotros, los peronistas, el fin es el Pueblo y la Patria; la política sólo es un medio para servirlos. Por eso no nos halagarían todos los triunfos electorales juntos, si con ellos no tuviéramos la persuasión absoluta que estamos sirviendo con patriotismo y honestidad a la Nación y a su Pueblo."

(1) Declaraciones para "Democracia", 27 de abril de 1954, que serán comentadas en las reuniones doctrinarias de la presente quincena.



*Todo producto Siam inspira confianza, por*

**ARGENTINO, NOBLE Y BUENO!**



**SIAM**  
Di Cella Ltda

UNA INDUSTRIA ARGENTINA PROPULSADA POR ARGENTINOS

**1 LA REDENCION DE UN PUEBLO.** — Los oligarcas y los políticos que nos gobernaron hasta el advenimiento de Perón son culpables, ante los ojos del Pueblo, de una doble felonía. Dice Evita:

"Se ha dicho mucho de nuestro movimiento que es materialista. Nada es más falso. ¿O es que nuestros enemigos son tan cobardes que no quieren, tal vez por vergüenza —y en esto tienen razón—, ver que tenían sumergido a nuestro Pueblo por una explotación que, además de vergonzosa, no era digna de los argentinos, porque no sólo los habían explotado materialmente, sino espiritualmente, ya que no les permitieron descubrir sus propios valores y sus propias posibilidades?"

Perón y Evita se levantan frente a sus enemigos como los redentores de un Pueblo sumergido. Aun por encima del número inmenso de las realizaciones materiales, con que Perón cumplió con su Pueblo, se eleva la obra de dignificación espiritual de una masa escarnecida, con la cual el Conductor construyó un Pueblo.

Entonces, ¿por qué acusan al Peronismo de materialista? Muy sencillo. Evita lo dice con toda claridad:

"El entonces coronel Perón, desde la Secretaría de Trabajo y Previsión, tomó para sí la ardua tarea de resentir, tal vez, a los poderosos, no tanto por su doctrina, sino porque les tocó un poco sus intereses, les tocó el bolsillo, que es la viscera que más les duele."

¿Quiénes son, pues, los enemigos de Perón, sino los enemigos del Pueblo? Es la reacción que quiere volver a 1943, que quiere sumergir de nuevo al Pueblo.



ba. La repartió por igual. Acabó con la codicia y la avaricia. Contribuyó a despertar la conciencia social de su Pueblo.

Perón es grande entre los grandes. Aun más grande que su obra, grande es el hombre Perón, hasta en sus detalles más íntimos. El es grande "hasta para su ayuda de cámara".

Perón es un jefe de ruta. Es el conductor que abandonó los caminos trillados y que, por lo tanto, se supo jugar por su causa, que es el Pueblo mismo.

El Peronismo, como lo ha dicho su creador, es profundamente humanista y profundamente cristiano. Por eso él mismo ha sostenido que su doctrina no es una doctrina nueva, sino que fué anunciada al mundo hace dos mil años.

¿Por qué el Peronismo es profundamente cristiano?

**3 CRISTIANISMO Y PERONISMO.** — La Doctrina de Cristo fué anunciada a la Humanidad hace ya dos mil años; pero, nos preguntamos, ¿ha sido integralmente realizada?

Dijo Perón:

"Nosotros, no solamente hemos visto en Cristo a Dios, sino que hemos admirado en él a un hombre. Amamos a Cristo no sólo porque es Dios; lo amamos porque dejó sobre el mundo algo que será eterno: el amor entre los hombres."

Ese amor entre los hombres, esa generosidad, esa solidaridad es el aporte más cristiano y más humano que trae el Peronismo, como voluntad de realización, puesta al servicio del Pueblo.

La prédica que Perón a diario empeña va dirigida precisamente a despertar una conciencia social de solidaridad; ¿qué obra

# PERÓN, BANDERA DE LOS PUEBLOS

Tras la máscara de las libertades democráticas que predicán y que jamás cumplieron, se oculta la más baja reacción de los explotadores contra el Pueblo.

Pero el Pueblo, obra maestra de su Líder, ya conoce su propio valor y el alcance de sus posibilidades. Y nada podrá jamás contra él.

**2 LA OBRA DE PERON.** — Perón ha tenido sus precursores, de los cuales ha tomado lo mejor; pero él es un creador. Dice Evita:

"Lo grande de Perón es que ha tomado de cada doctrina los conceptos humanos, los concep-

tos de la seguridad social, los conceptos del respeto a las leyes, los conceptos de la igualdad y de una sola clase.

"El es un creador; cuanto más leemos la doctrina, cuanto más estudiamos a los hombres, más nos damos cuenta de que esta-

mos frente a un hombre extraordinario, un creador que no tiene nada que envidiar a los grandes creadores de la humanidad."

Licurgo, el gran espartano, ha sido tal vez el primer justicialista que tuvo la humanidad. El dió la tierra a quien la trabaja-

*Perón no sólo es esperanza para los argentinos. Perón ya no nos pertenece. Perón es bandera para todos los Pueblos con sed de justicia, con sed de reivindicaciones y con sed de igualdad.*

EVA PERON.

más cristiana que construir un Pueblo donde sean todos para uno y uno para todos?

Por eso dice Evita:

"Perón es bandera para todos los Pueblos con sed de justicia, con sed de reivindicaciones y con sed de igualdad."

Y hoy, como ayer, cuando el nombre de cristiano escandalizaba a los poderosos sumidos en el egoísmo, el nombre de justicialista y de peronista asusta a los explotadores, a los reaccionarios y a los tibios que jamás se atreven a abandonar la ruta trillada y apisonada con las aspiraciones sin esperanza de los Pueblos del mundo.

# LA POLITICA DE INVERSIONES Y LOS PLANES QUINQUENALES

EN EL  
PENSAMIENTO  
VIVO DE

# PERON

**1 Planes analíticos y sintéticos:** Hay dos clases de planes: los analíticos y los sintéticos. Es indudable que si yo me pusiera a hacer un plan analítico, donde se entre al detalle, haría un plan que no podría ejecutar. Desde aquí arriba puedo conformarme con un plan sintético, que toma solamente las grandes cuestiones fundamentales. Ahora, los encargados de la ejecución directa deben hacer su plan analítico en el que se entra al detalle de las cosas. (Ante representantes de la prensa, 4-X-46.)

**2 El plan analítico:** El plan analítico determina la forma en que se va a alcanzar el objetivo, y eso a mí ya no me interesa. Yo digo lo que hay que hacer. Cómo hay que hacerlo, eso queda en las manos de los ejecutores. Yo establezco lo que se debe alcanzar. Les doy dinero, hombres y materiales; lo demás lo hacen ellos. (Ante representantes de la prensa, 4-X-46.)

**3 Los planes son para ejecutar:** La cuestión no es hacer un plan de catorce tomos y decir: "Hay que ejecutarlo." El que lo ha hecho lo puede ejecutar, pero si se lo dan a otro, no lo ejecuta. ¿Por qué? Porque cada hombre fija el plan que es capaz de realizar. (Ante representantes de la prensa, 4-X-46.)

**4 Inversiones en materia de viviendas:** Allí donde las facilidades del crédito no alcanzan a promover una acción individual satisfactoria, la acción oficial suplirá ese margen y actuará, si fuese menester, en inversiones directas, calculadas para lograr su correcta amortización sin necesidad de recurrir al empleo de fondos adicionales que aumenten las cifras de nuestro presupuesto. (Ante autoridades y empleados de la Bolsa de Comercio, 16-XII-46.)

**5 Primeras realizaciones:** Por primera vez un presidente de la Nación expuso al Honorable Congreso un plan general de realizaciones que comprendía todo el término de su mandato, proyectándose en los tiempos venideros. Por primera vez un presidente de la Nación se presenta para dar cuenta de la iniciación de una labor excepcional y demostrar que no fueron vanas palabras las pronunciadas anteriormente. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-47.)

**6 Economía en la administración financiera:** Las necesidades de mejoramiento de los servicios a cargo del Poder Ejecutivo han podido atenderse sin descuidar el aspecto de su financiación, para lo cual se han administrado los créditos dentro de normas de economía. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-49.)

**7 Realizaciones en el primer Plan Quinquenal:** En total se han terminado y habilitado obras por quinientos once millones de pesos. El importe total de las obras que en el día de hoy están en construcción llega a mil setecientos millones de pesos. Hemos dado prioridad a las obras que han de suministrar los recursos energéticos suficientes para poner en pie las restantes actividades. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-48.)

**8 La política de inversiones retributivas:** Toda la inversión inmensa que el país ha realizado comienza ahora a retribuir, por cuanto los servicios empiezan a producir ganancias; poca por ahora, pero que será mayor más adelante. Los vapores, muchos de los que yo compré cuando me hice cargo del gobierno, se han pagado con los fletes y ahora son nuestros, lo mismo todos los demás servicios. (Ante miembros de la Unión Ferroviaria, 19-XII-49.)

**9 Una obra que se paga sola:** El Plan Quinquenal no ha realizado sino obras que retribuyen, y es lo que muchos no han pensado. Tomen ustedes un ejemplo: el barrio Perón. Hasta ahora hemos puesto plata, plata y plata, pero ahora está terminado, lo alquilamos y hay que ver los cientos de miles de pesos al mes que vienen de ese barrio. Dentro de siete, ocho o diez años, el barrio se ha pagado a sí mismo con el alquiler, y vean ustedes el milagro: tenemos ese barrio gratis. (Ante miembros de la Unión Ferroviaria, 19-XII-49.)

**10 Federalismo y planificación:** El Gobierno Central, en nuestra concepción del federalismo práctico, planifica para todo el país en orden a los objetivos básicos de la doctrina nacional, y las provincias tienen a su cargo la ejecución de la parte que les toca en los planes generales sin perjuicio de la plena libertad que poseen para el logro de sus propios fines. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-50.)

**11 Coordinación nacional de las obras públicas:** Si el país está organizado en el orden constitucional, lo mismo podemos decir en lo que se refiere a otros aspectos de singular importancia. En materia de obras públicas hemos creado por primera vez en el país un régimen de coordinación nacional, y a medida que sus previsiones se van cumpliendo, puede advertirse ya cómo el desorden que encontramos se va transformando progresivamente en orden. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-50.)

**12 Necesidad de un organismo de coordinación nacional:** Antes, cada provincia y cada ministerio construía donde y como quería las obras que se les antojaba construir. En un país organizado eso no puede ser. Debe existir un organismo de coordinación que ordene los planes generales de trabajos públicos de la Nación, de las provincias y aún de los municipios, para evitar superposiciones y excesos o para subsanar los defectos propios de toda planificación. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-50.)

**13 Plan permanente de trabajos públicos:** Un país organizado debe tener un plan permanente de trabajos públicos. Nosotros hemos sido los primeros en trabajar con un plan orgánico y esperamos que nuestro ensayo, aún con todas sus deficiencias, sirva de ejemplo a los futuros gobernantes de la Nación. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-50.)

**14 Gobierno y planificación racional:** Para llegar a alcanzar el grado de perfección necesario para resolver los problemas en la verdadera oportunidad de su resolución, es necesario actuar planificadamente. En nuestro país nunca existió un plan de gobierno, por lo menos en lo que yo conozco del gobierno federal. Nosotros somos —en esto como en muchas otras cosas— los iniciadores en el país de la realización de un plan de gobierno y de una planificación racional. (Ante gobernadores de provincias y territorios nacionales, 17-VI-50.)

**15 Inversiones del Primer Plan Quinquenal:** Las cifras en inversiones del Primer Plan Quinquenal son ya por sí mismas elocuentes. En el conjunto general de las obras y trabajos realizados se han invertido 18.000 millones de pesos, que se discriminan así: vivienda, 960 millones; educación, 1.250 millones; salud pública, 500 millones; transportes, 2.300 millones; vialidad, 1.150 millones; combustibles, 2.150 millones; agua y energía eléctrica, 1.250 millones; navegación y puertos, 1.100 millones; producción agrícola-ganadera, producción industrial y defensa nacional, 7.000 millones de pesos. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-52.)

**16 Trascendencia económica y política del primer Plan de Gobierno:** En el primer plan de gobierno hemos cumplido las grandes etapas y dado al país las grandes obras que le otorgan ahora fuerza a su economía y a su nombre en el mundo. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-51.)

**17 El Segundo Plan Quinquenal satisfará todas las necesidades realizables:** El Segundo Plan Quinquenal tendrá, junto a sus grandes objetivos generales, la misión de satisfacer aquellas pequeñas necesidades que son grandes aspiraciones de todos los barrios y de todos los pueblos de la República. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-51.)

**18 Objetivos del Segundo Plan Quinquenal:** Esta situación de crédito y de fe que el Pueblo nos brinda es lo que nos ha permitido iniciar nuestros trabajos del Segundo Plan Quinquenal, preguntando al país cuáles son las necesidades que aun tiene y que a veces son modestas necesidades que vienen siendo antiguas aspiraciones locales siempre utilizadas con fines políticos y nunca satisfechas. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-51.)

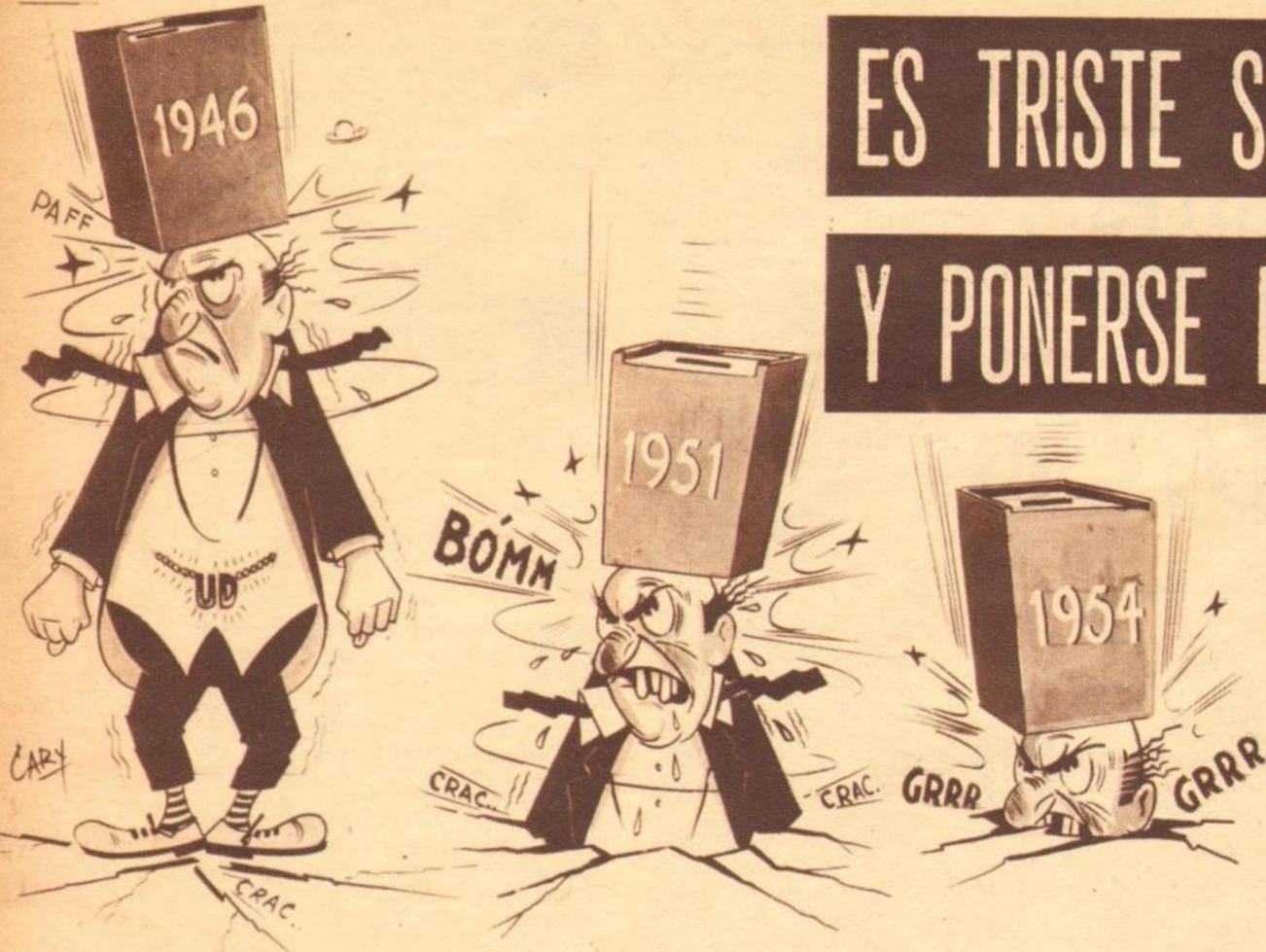
**19 Inversión por rubros en el Primer Plan Quinquenal:** Clasificadas las cifras según el concepto general de las inversiones, surge de ellas que hemos destinado más de 5.200 millones a las obras de carácter social, 5.400 millones a los transportes y comunicaciones, y 3.400 millones a combustibles y energía. Estos son los rubros fundamentales de nuestro plan. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-52.)

**20 Esfuerzo extraordinario de las realizaciones peronistas:** El menos advertido de los ciudadanos podrá medir por la sola consideración de nuestras cifras generales el esfuerzo extraordinario realizado por nosotros, y en qué medida hemos luchado, con nuestras realizaciones materiales, por afianzar los tres pilares de nuestra doctrina: la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Política. (Mensaje al H. Congreso, 1º-V-52.)



# ES TRISTE SACAR EL CUCHILLO

# Y PONERSE DESPUES AMARILLO



de algo mucho más profundo, exento de todo protocolo. Los radicales, al negar la Revolución Nacional, que lleva ya más de diez años de vigencia, sin darse cuenta, se quedaron atrás más de diez años. El país está en una cosa y ellos están en otra. Y en lugar de seguir la marcha del país que avanza a pasos agigantados, pretenden detener tamaño movimiento tratando de volver los acontecimientos a foja cero. O sea: al punto donde ellos se quedaron parados, que viene a ser, por razones vitales, un punto muerto. No es que el Pueblo los haya abandonado a ellos. Fueron ellos que abandonaron al Pueblo, que no es lo mismo. Las masas siguen a un partido en la medida que este partido interpreta y realiza las necesidades y las aspiraciones de estas mismas masas. Y el partido radical, al transformarse en el principal baluarte de la oligarquía y del imperialismo, se puso de espaldas a las masas y con ello le dió la nuca a la Nación.

### Tiran la piedra y esconden el buche

No solamente no se encuentra ya en condiciones de hacer, porque se lo impide su posición y su mentalidad. Ni siquiera se halla en condiciones de prometer debido a que prometer más de lo que cumplió el peronismo sería conspirar contra los propios intereses del sector que representa su partido. A nadie se le escapa que si asumieran ellos el gobierno, lo confiesen o no, lo único que harían no sería dar, sino sacar. Empezarían por abolir la nueva Constitución, síntesis del nuevo derecho, a cuya sanción se opusieron para restablecer la vieja con todas sus injusticias y con toda su polilla. No diremos que restablecerían el "pan radical" de la época de Villa Desocupación. Pero restablecerían las causas y el régimen que hizo posible semejante pan, semejante época y semejante vergüenza humana.

Por lo que ellos no quieren ahora, la ciudadanía se ha dado cuenta claramente qué es lo que quieren. Su programa, que nadie corrió, se fué reduciendo progresivamente hasta quedar constreñido a un solo punto: acabar con Perón y con el peronismo.

Si detrás de Perón y del peronismo no hubiese más que un hombre y un objetivo, eso bastaría para hacerlo inmovible. Pero como además hay una comunidad organizada y un Pueblo consciente, una Revolución Nacional emancipadora y una montaña de conquistas y de reivindicaciones que aguardaba y requería desde hacía mucho tiempo nuestra historia, acabar con Perón y con el peronismo implicaría acabar con el presente y el futuro de la Patria. Lo que quieren no es propiamente liquidar a un hombre, sino liquidar todo cuanto este hombre nos trajo.

La descomposición del partido radical es, en consecuencia, un fenómeno natural, propio de los nuevos tiempos. Su odio a Perón se explica perfectamente, porque más que su contrincante, fué quien los sepultó. Su inconsciencia en suponer que pueden ganar las elecciones cuando de antemano hasta los ciegos saben que van a perder, es la inconsciencia que sobreviene siempre en las preliminares de la agonía. Querer luego justificar con insultos, con calumnias y con las más bajas ruindades la derrota, el desastre, ni siquiera puede ser cargado a la cuenta del derecho a la pataleta. Después de tantas dobladas y quebraduras y fracturas de meniscos, insistir aun en la vieja fórmula de museo de que "se rompe, pero no se dobla" es condenarse a romperse definitivamente en la más trágica de las aberraciones: no ver lo que pasa en la Argentina o suponer que no pasa nada. No negamos, por último, que son de una sola pieza, como aquel célebre banquero alemán de quien dijo su médico, a raíz de su muerte: "Era un hombre de una sola cara. Sin dobleces. Sin cambios. De una consecuencia a toda prueba. Tenía cara de canalla y era un canalla."

**PREGUNTA.** — ¡Mire que hablaron los radicales antes de la elección! Decían que no había libertad de palabra y en algunos actos tomaban la palabra a las seis de la tarde y no la soltaban hasta la una de la mañana. Decían que no se podía criticar al gobierno y le hacían unas críticas que producían náuseas. Estaban tan seguros de la victoria que se conducían como si ya hubiesen estado en el poder. Hasta anticipaban lo que le diría su vicepresidente al presidente de la Nación. ¿Y qué pasó al final? ¿Le falló el "sistema" de votar o le fallaron los votos? ¿Fracasaron sus brillantes discursos dirigidos al Pueblo o les fracasó el Pueblo que no brilla por sus discursos?

INDUDABLEMENTE, no es la primera vez que ocurre esto. Si no nos traiciona la memoria, es la tercera. Durante la primera, como se recordará, se corrían una fija, porque además de contar con su potencial propio, contaban con el apoyo de todas

"las fuerzas vivas" del país entre las cuales figuraban una serie de monopolios extranjeros. El resultado, naturalmente, los tomó de sorpresa. Como no pudieron atribuir la derrota a un fraude real, inventaron un fraude imaginario, sosteniendo que "durante los trescientos sesenta y cuatro días del año había habido fraude y solamente el día de las elecciones no lo hubo y fué legal". También la atribuyeron a la falta de ecuanimidad en el reparto de nafta que usaban los candidatos en sus giras de propaganda. A pesar de todo, después de haber puesto su acento y su confianza en las urnas —no reclamaban entonces otra cosa que "volver a la normalidad"— como el comicio les fuera tan desfavorable, se olvidaron pronto de todo lo que dijeron y empezaron a conspirar. La segunda derrota, pese a que ya se debían haber acostumbrado, los volvió a tomar de sorpresa como la primera. Y la tercera, o sea la del 25 de abril, la vencida, les produjo una sorpresa más grande aún que las dos anteriores. Con este agravante: que si la primera no admitía discusión alguna por sus proporciones y la segunda resultó proporcionalmente más agobiadora, la tercera fué sencillamente aplastante. Primero les cayó una cornisa en la cabeza, después un ómnibus y ahora, para remachar el clavo, un patacho de madera dura muy semejante a una bomba atómica. Y aunque se dice y se repite siempre que "el hombre a fuerza de golpes aprende", éstos, por más golpes y patadas que recibían, evidentemente, no aprenden nada. La experiencia, por lo visto, les entra por una oreja y les sale por la otra.

### El ocaso de los "parlamentarios" profesionales

Cuando la teoría está en contra de la realidad no hay que pensar que lo que anda equivocado es la realidad sino la teoría. Porque la realidad no se equivoca nunca. La naturaleza de los hechos no se produce con palabras ni con palabras se desnaturaliza. En vano los radicales siguen confiando en el valor de sus oradores para conquistar a las masas como lo hacían todos los charlatanes del pasado cuando las masas no habían despertado todavía. Cada vez quedan menos personas que se dejan hechizar por la facundia de los "doctores". Ciertamente, Perón habla, pero habla para explicar lo que hace. Los radicales, en cambio, hablan para explicar lo que no hicieron cuando podían hacer algo y lo que harán ahora que no pueden hacer nada. Creen todavía que la política y la economía de un Pueblo no es un asunto de construcción y reconstrucción permanente, sino que es un asunto de permanente conversación.

Todo lo quieren arreglar con palabras. Su fracaso, entonces, no se debe simplemente a la derrota experimentada en el comicio durante las tres últimas elecciones. Esto, mirando bien, no fué más que el certificado de defunción que se le extiende protocolarmente a cualquier muerto. Su fracaso procede



EXPOSICION  
METALURGICA ARGENTINA

en Santiago de Chile  
JUNIO - JULIO 1954

★  
Señor Industrial, Concurra

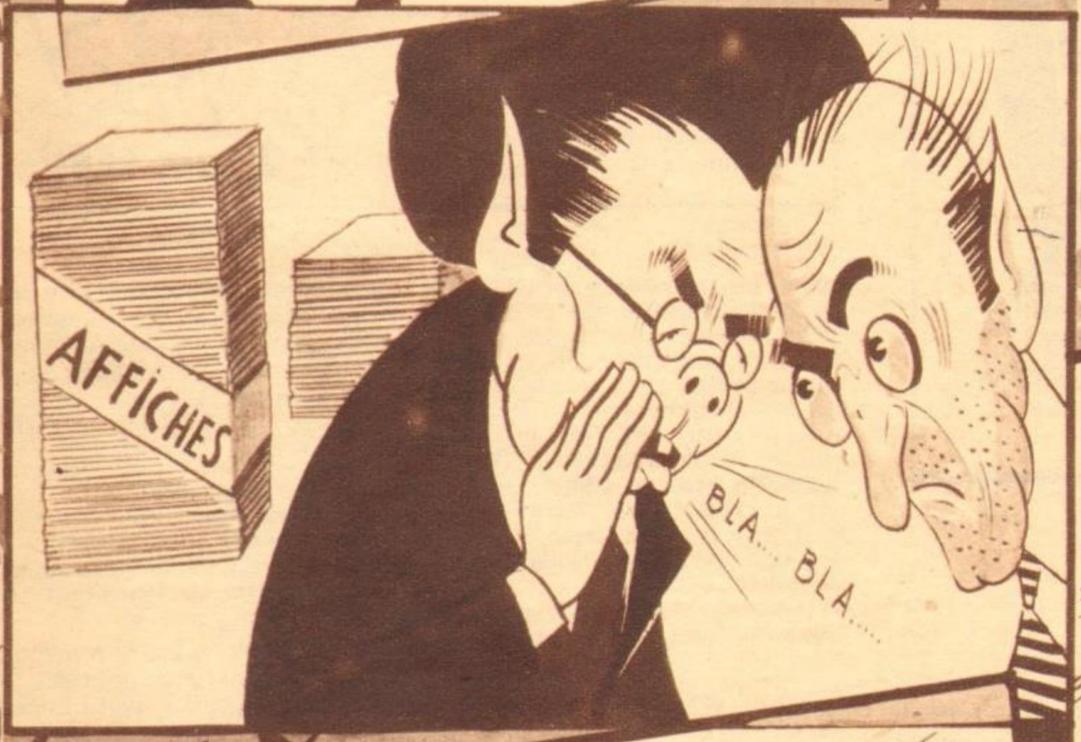
★  
Informes "COOPIM"

(Cooperativa de Provisión de  
Industriales Metalúrgicos Ltda.)

CALLAO 635 T. E. 35-8408

# "Hojas del árbol caídas..."

TOR. FICARO



## AL COMPÁS de la VIGÜELA!



¡No se lo dije, cuñao!  
 ¡Si es cosa 'e morirse 'e risa!  
 No ha quedao ni una gurisa  
 que no lo hubiese votao.  
 Y el gauchaje apasionao,  
 con peronista emoción,  
 volvió a ganar la elección  
 obedeciendo al mensaje...  
 ¡flor de criollo el paisanaje  
 que tanto quiere a Perón!



Pero entre tanta alegría  
 no pudo faltar, traidora,  
 la mano perturbadora  
 que ha enlutaó la luz del día.  
 Mano alevosa a porfía  
 de una contra delincuente  
 que mata rabiosa y miente.  
 ¡Malhaya no haberlo visto!  
 Porque le juro. ¡Por Cristo!,  
 que no aguanto por... valiente!

Y perdonen la expresión,  
 que pa decir lo que siento  
 me está sobrando el aliento  
 y el filo de mi facón.  
 Que si ansí, contra Perón  
 juegan con taba carguera  
 tendré que salir ajuera,  
 ya que me sobran razones,  
 a cortarles los garrones  
 sin estudear la manera.



LOS "radichetas" confiaban salvar algunos votos al realizarse el escrutinio definitivo. Achacaron a errores, fácilmente imputables a descuidos o parciales ignorancias, sin mayor importancia, la pérdida de quién sabe qué... Pero las cifras siguieron siendo elocuentes. Y hubo ne-

Como sucedió y se viene sabiendo, en la provincia de Buenos Aires, por ejemplo. Donde un peón —uno de tantos que todavía tienen que trabajar para los terratenientes— fué despojado con violencia de su libreta por su patrón, radical conspicuo y rabioso, quien dijo, más o menos "que jamás ese



cesidad de resignarse. Con todo ¿por qué no se acordaron de cuando ni los dejaban acercarse al comicio? ¿Por qué no juegan limpio estos "caballeros"?

\*\*\*

Si, ¿por qué no juegan limpio? Podrían reconocer esto, por lo menos: Que votaron como quisieron, sin molestias, obstrucciones y otras hierbas. Que nadie les puso el revólver al pecho...



voto sería para Perón". Claro... todavía le escuece al hacendado el estatuto del peón, que redimió a los sacrificados trabajadores rurales.

\*\*\*

En un pueblo vecino, lleno de quintas más o menos oligárquicas vimos, pegado medrosamente a una pared, un pequeño papel, con la efigie de un señor robusto, de grandes bigotes. Se decía en el "pelpa" que votaran para senador a ese señor. Pero que lo votaran para el Partido Demócrata Nacional (las cosas claras, léase "Conservador"). Nos asombramos y creímos, de veras, que se trataba de un cartelito electoral del tiempo de Naupa. No, era de hace poco. ¿Cómo, nos dijimos, es que existen todavía esos especi-

## CARTELERA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA

Gran ballet del marqués de Cuevas. — En la Casa Radical bajo la batuta magnética del rabdomante brujo de Villa María. Entrada gratis.

No quiero decirte adiós. — Nudelman, Belnicoff y compañía, a sus bancas.

Adorables criaturas. — Los apoderados del Partido Radical que no concurrieron a ninguna de las reuniones de la Junta Electoral, en el Congreso.

Solo los valientes. — Los "descamisados" hombres y mujeres del Pueblo de Perón que, una vez más, sancionaron con su voto el idealismo de sus vidas y la convicción de su justicia social.

La tercera palabra. — ¿La dijo Balbín?

El último perro. — "Exilado en el Uruguay", con perdón del fiel amigo del hombre.



menes de la política criolla, intitulados pomposamente así?

En cambio, es necesario reconocerlo, los comunistas en su propaganda pedían de todo: más escuelas, más deporte, menos horas de trabajo y un viaje a la Luna (pero sin la vuelta asegurada). Vamos, Rodolfo Ghioldi, ¿dónde se le ha ido su proverbial sensatez?

¿Cómo le va a decir al Pueblo eso después de todo lo que Perón cumplió?

Pero, claro está: pedir no cuesta nada. Y soñar, tampoco.

\*\*\*

Perón devuelve los trofeos de la guerra del Paraguay a los hermanos del país vecino. En muchas revistas y diarios se ha dicho que han sido crecidas las iniciativas en tal sentido, presentadas en esos parlamentos de antes, donde se hablaba, se aplaudía y... no se sancionaba nada. Pero ¡vive Dios! que es necesario hacerlo saltar a la vis-

ta de todos los ciegos. ¿No es Perón, únicamente Perón, quien decide y con noble gesto, reparar una de las muchas injusticias de nuestra historia? Es decir, de aquella historia "que se hacía de noche..."

\*\*\*

Esta es la copla:

Si pasas por Villa María pregunta por Sabbatini que es un hombre muy ducho enemigo de hacer favores...

\*\*\*

Aviso económico: Se venden cientos de tachos de engrudo sin utilizar. Propaganda electoral 1954. Concurrir Braden, Vende-patrias, Calumnias S. A. Ilimitada.

*A De Meurs*

## MUNDO PERONISTA

Dirección, Redacción y Administración:

ESCUELA SUPERIOR PERONISTA

San Martín 665, 1er. piso,

Capital Federal.

T. E. 32-6871 al 79

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

Capital Federal, Interior, toda

América y España: \$ 72 por año.

Demás países: \$ 200.

PRECIO DE VENTA

AL PÚBLICO:

\$ 3.— el ejemplar.

Registro Nacional de la Propiedad

Intelectual N° 362.842.

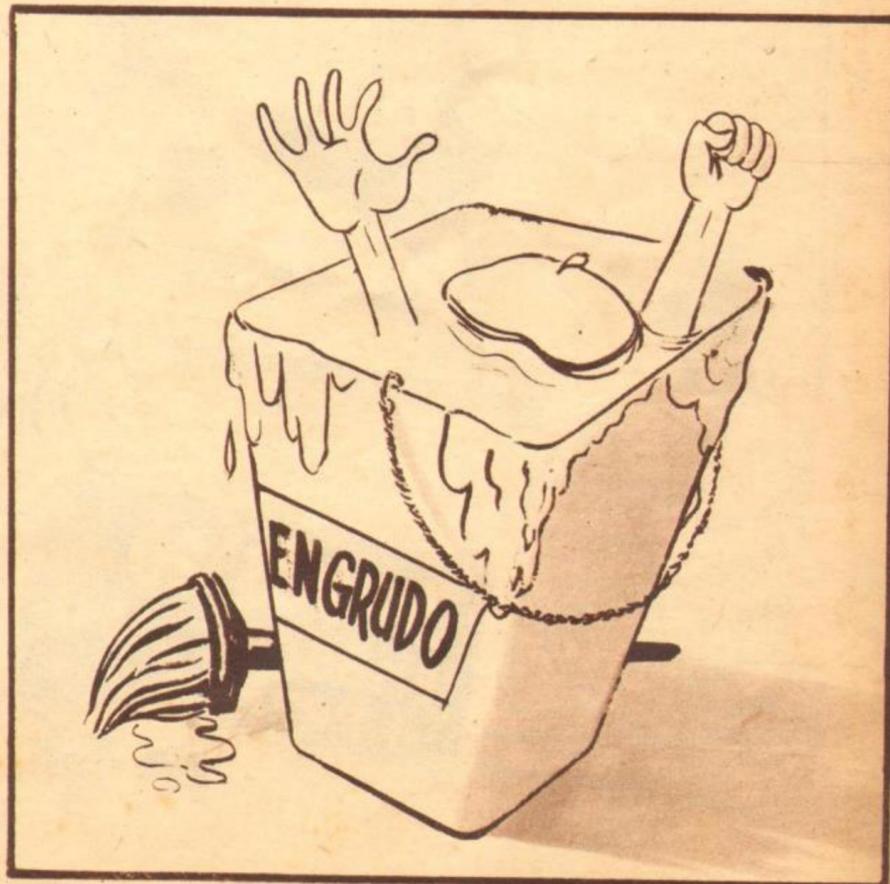
Aparece los días 1° y 15 de

cada mes.

Correo Argentino  
Central (B) y  
Suc. Cabeceras

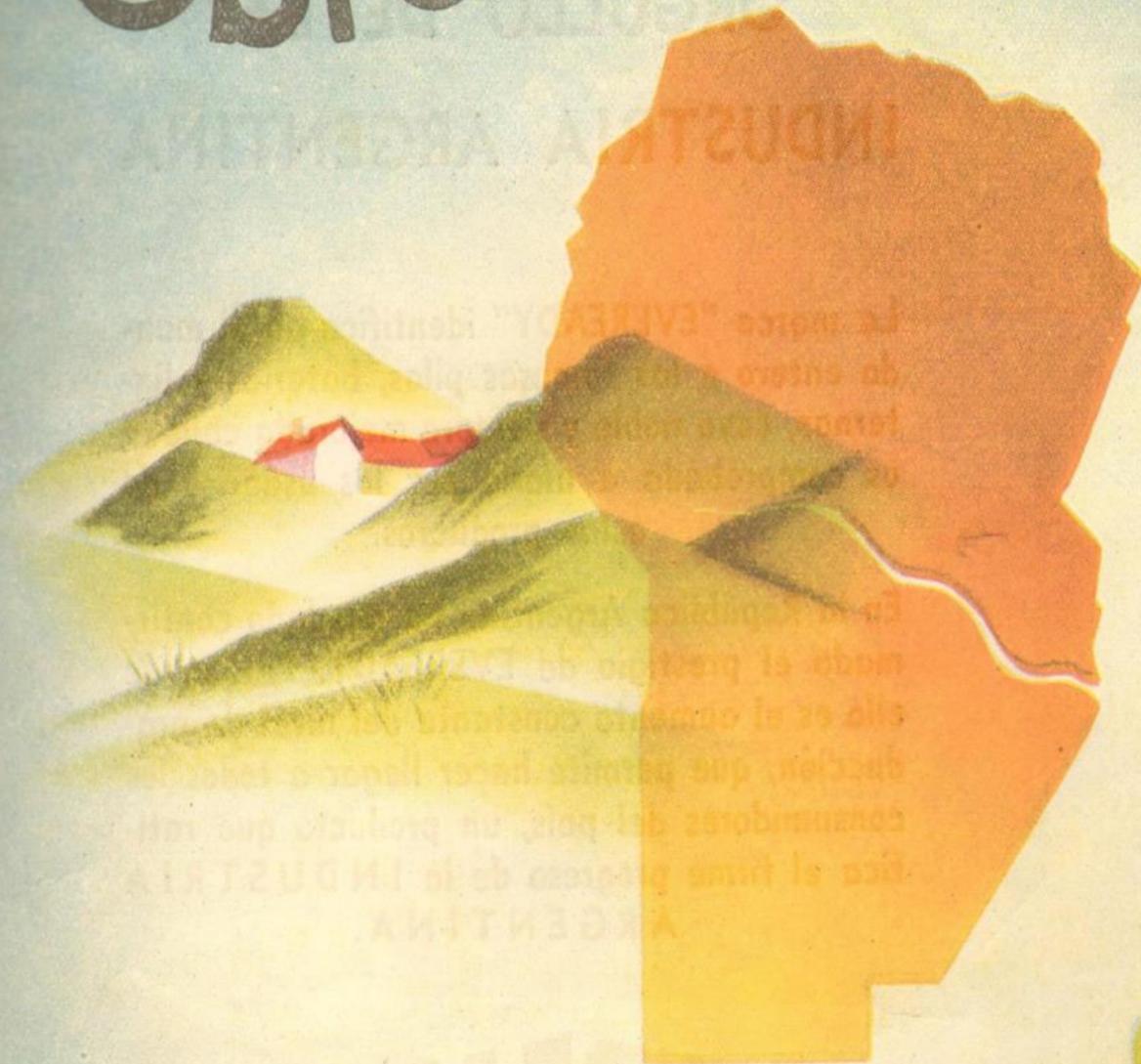
FRANQUEO A PAGAR  
Cuenta N° 831

INTERES GENERAL  
Concesión N° 4557



# Obra Social

TURISMO  
EN RIO TERCERO  
CORDOBA



LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL Y CASINOS

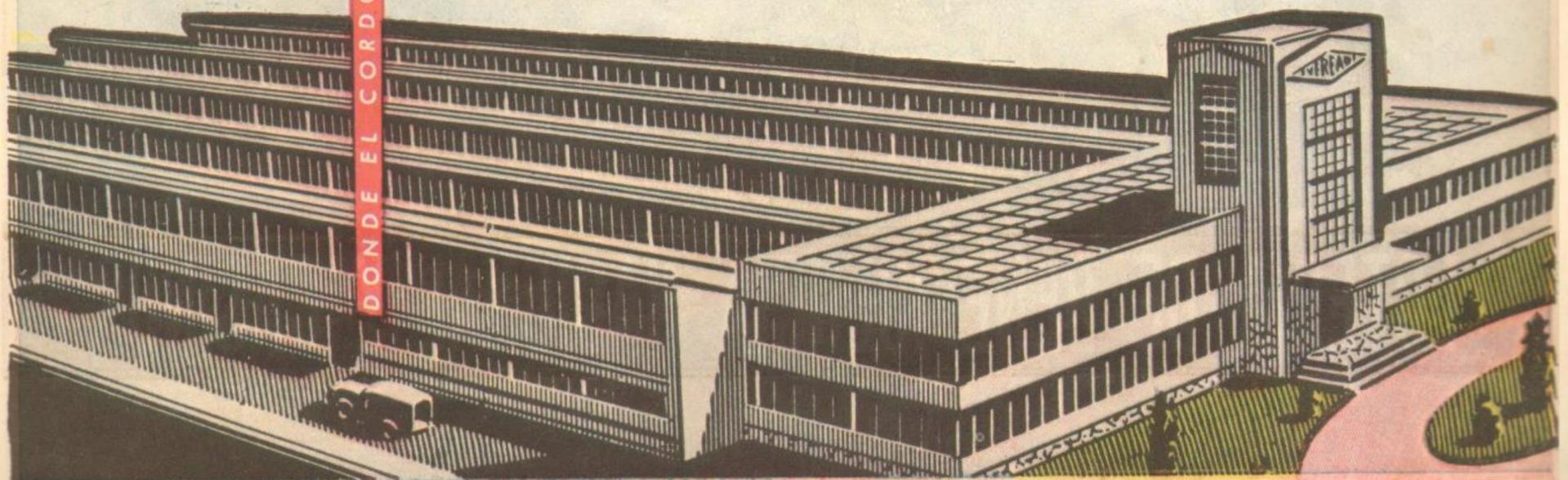
## ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

La marca "EVEREADY" identifica en el mundo entero a las famosas pilas, baterías y linternas, cuya noble y siempre mejorada calidad es comprobada a diario por los usuarios de estos productos.

En la República Argentina ha quedado confirmado el prestigio de EVEREADY. Prueba de ello es el aumento constante del nivel de producción, que permite hacer llegar a todos los consumidores del país, un producto que ratifica el firme progreso de la INDUSTRIA ARGENTINA.

# EVEREADY

MARCA REGISTRADA



PRECIO DEL EJEMPLAR **3.-** EN TODO EL PAIS