

*Convenio Colectivo de Trabajo General
para la Administración Pública Nacional
homologado por Decreto N° 214/06*

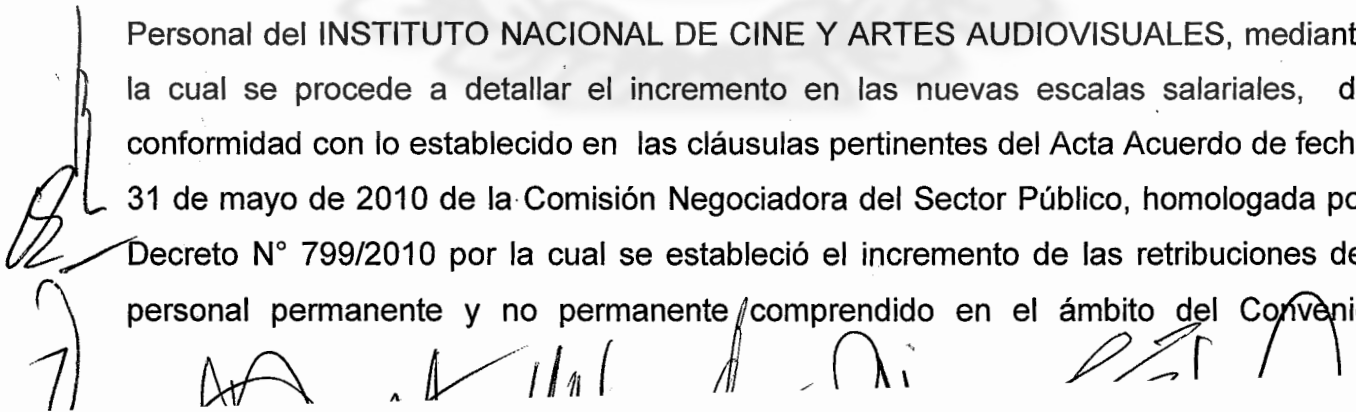
COMISION PERMANENTE DE APLICACION Y RELACIONES LABORALES

Co.P.A.R.

ACTA N° 116

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los 9 días del mes de junio de 2010, siendo las 15:45 horas se reúnen en la sede de la Co.P.A.R., sus integrantes, los Señores: Lic. Norberto PEROTTI, Subsecretario de Evaluación del Presupuesto Nacional, y el Lic. Sergio VAZQUEZ en representación de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS; Lic. Raúl RIGO, Subsecretario de Presupuesto de la SECRETARÍA DE HACIENDA y el Lic. Carlos SANTAMARÍA, en representación del MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS; el Lic. Lucas NEJAMKIS, Subsecretario de Gestión y Empleo Público, y el Lic. Eduardo Arturo SALAS en representación de la SECRETARÍA DE LA GESTIÓN PÚBLICA de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, todos ellos por el Estado Empleador. Por la otra parte, concurren en representación del sector gremial, por la UNIÓN DEL PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN (UPCN) los Señores: Felipe CARRILLO y Omar AUTÓN y por la ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO, el Sr. Rubén MOSQUERA. Participan de la reunión, el Sr. Hugo SPAIRANI y la Dra. María Amalia DUARTE DE BORTMAN, como Secretarios Administrativos de la Comisión, y el Dr. Jorge CARUSO en calidad de asesor del MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS.

Abierto el acto, y en los términos del inciso b) del artículo 80 del Convenio Colectivo de Trabajo General para la Administración Pública homologado por el Decreto N° 214/06, se procede a considerar el Acta Acuerdo de fecha 9 de junio de 2010 de la Comisión Negociadora del Convenio Colectivo de Trabajo Sectorial del Personal del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, mediante la cual se procede a detallar el incremento en las nuevas escalas salariales, de conformidad con lo establecido en las cláusulas pertinentes del Acta Acuerdo de fecha 31 de mayo de 2010 de la Comisión Negociadora del Sector Público, homologada por Decreto N° 799/2010 por la cual se estableció el incremento de las retribuciones del personal permanente y no permanente comprendido en el ámbito del Convenio



Convenio Colectivo de Trabajo General
para la Administración Pública Nacional
homologado por Decreto N° 214/06

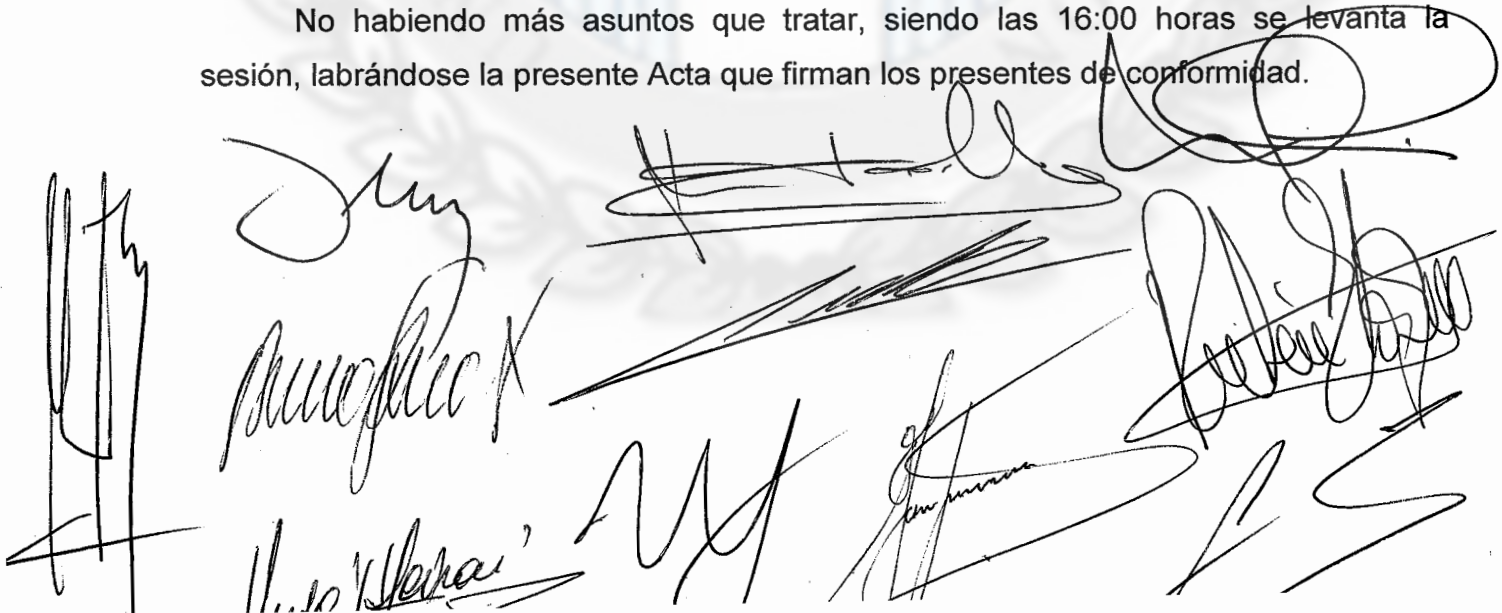
Colectivo de Trabajo General para la Administración Pública Nacional homologado por Decreto N° 214/06, fijándose que lo dispuesto en dicho acuerdo y las actas acuerdo que tengan por objeto detallar el mismo, tendrán vigencia a partir del 1° de junio de 2010, con el siguiente alcance:

- a) DIEZ POR CIENTO (10 %) a partir del 1° de junio de 2010.
- b) DIEZ POR CIENTO (10 %) a partir del 1° de agosto de 2010.
- c) Esos porcentajes se aplicarán sobre las retribuciones mensuales, normales, regulares y permanentes vigentes al último día hábil del mes anterior a las fechas correspondientes fijadas en los puntos a) y b) de la presente cláusula.

Constan en los antecedentes adjuntos, la intervención de la SUBSECRETARÍA de PRESUPUESTO de la SECRETARÍA de HACIENDA del MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PUBLICAS y de la SECRETARÍA DE COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA Y EVALUACIÓN PRESUPUESTARIA de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, en orden a lo dispuesto por el artículo 79 párrafo 2° del citado Convenio Colectivo General de Trabajo.

Analizado el contenido de la mencionada Acta Acuerdo del Sectorial del Personal del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, luego de un intercambio de opiniones se concluye que sus términos resultan compatibles con las previsiones del citado Convenio Colectivo General de Trabajo para la Administración Pública Nacional.

No habiendo más asuntos que tratar, siendo las 16:00 horas se levanta la sesión, labrándose la presente Acta que firman los presentes de conformidad.

The bottom section of the document contains several handwritten signatures in black ink. There are approximately ten distinct signatures, some of which are quite stylized and overlapping. The signatures are arranged in a roughly horizontal line across the width of the page, with some extending upwards or downwards. The ink is dark and the handwriting is cursive and somewhat illegible due to the style and overlapping.